



بئر زمزم عبر القرون

أول توسعة للبئر في عصر الرشيد وبلغ

أفضل مستوى له في عهد خادم الحرمين

■ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

خير ماء على وجه الأرض ماء زمزم وماء زمزم الذي عرف على مر القرون بنقاوته حيث أن مياهه

لم تتأثر قط بآية شوائب .

ومن قدره الله سبحانه وتعالى أنه عندما حدث سيل عام ١٣٨٨ هـ (١٩٦٨ م) ووصله إلى باب

الكعبة المشرفة أن مياه زمزم كانت تتدفق من البئر إلى الخارج ولم تختلط بآية مياه تأثرت بها منطقة

المسجد .

ومنذ أن طبق نظام أخذ عينات من المياه وتحليلها لم تسجل في أي وقت من الأوقات أي

شائبة تنتقص من نقاء المياه المأخوذة مباشرة من البئر أو تقلل من صلاحيتها للشرب بكل المقاييس

المأخوذة بها في هذا المجال .

في التحقيق التالي نتناول بئر زمزم في مختلف العصور والمراحل التي مر بها والإصلاحات

والمشاريع التي أدخلت عليه .

مياه زمزم تعقيم بالأشعة فوق البنفسجية

كيف يتم تبريد

مياه زمزم ؟

من بئر زمزم عبر نفق خدمة يقع أسفل صحنه المظلل ومباني المسجد الحرام في الأيام العادية تزداد إلى خمسة آلاف وفي أيام المواسم وسعة الواحد منها أربعون لترا .

مجمعات زمزم

■ ويجري توزيع مياه زمزم أيضا عن طريق مجمعات زمزم خارج أبواب قريش والمهب ومنى وعرفة وفي كل مجمع خمسة عشر صنوبرا وقد استحدثت هذه المجمعات لاستخدامها أيام الحج وكذلك سبل زمزم إلى الأواني (الجوالين) خارج المسجد وهناك مجمعات لهذا الغرض لكل خمسة وعشرون صنوبرا والأول يقع في الساحة شرق الحرم في مواجهة باب علي والثاني يقع عند منعطف الطريق أمام باب الشبكة في الجهة الغربية للمسجد .

سبل الملك عبد العزيز

■ ويعتبر سبل الملك عبدالعزيز في الهلة من أهم مناهل زمزم لتعبئة الناقلات من السيارات الصغيرة والكبيرة إلى جانب ميجو من صنوبر لتعبئة الأواني (الجوالين) وهناك موقعان لتزويد السيارات أولهما خاص بالركاب العامة لتشؤون الحرمين الشريفين لنقل ماء زمزم إلى المسجد النبوي الشريف في المدينة المنورة حيث تنقل منه أربعون طنا من المياه يوميا وتزاد هذه الكمية أيام المواسم أما الموقع الثاني فيقع في نهاية أنفاق

النبي الشريف في المدينة المنورة حيث تنقل منه أربعون طنا من المياه يوميا وتزاد هذه الكمية أيام المواسم أما الموقع الثاني فيقع في نهاية أنفاق

التي تستعمل لمدة واحدة في أعمال السقاية ويتم تأمين عدة ملايين منها كل عام .

أما بالنسبة للتلح الذي يضاف إلى الخزانات عند الحاجة فلهذا يصنع خصبيا من مياه زمزم في أحد المصانع حيث تنقل المياه إلى مصنع وتعد إلى المسجد الحرام المبارك بعد تحويلها إلى

الأيام العشرة الأخيرة من شهر رمضان المبارك عام ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م أربعمائة وسبعين مترا مكعبا في الساعة واستهلاك ليلة السبع والعشرين من رمضان المبارك من نفس العام ستمائة وخمسين مترا مكعبا في الساعة ونفس المعدل تقريبا خلال النصف الأول من شهر ذي الحجة من السنة نفسها بينما بلغ ليلة التزويد ٧٦٥ مترا مكعبا في الساعة .

زمزم الأم

■ يتم توزيع مياه زمزم عن طريق منطقة البئر الرئيسية التي تعرف باسم زمزم الأم وتضم وحدات ضخية مزودة بصنوبر من الكروم وحوض من الصلب غير القابل للصدأ فيها ٣٤٩ وحدة في قسم الرجال و ١١٠ وحدة في قسم النساء والمياه فيها مبردة والمنطقة مزودة بكلمها بجهاز تبريد الهواء كما يجري التوزيع عن طريق مجمعات زمزم في البديروم والطابق الأرضي والأول من مبان المسجد وعلى جدران من الداخل في سبعة مواقع بالبديروم

وثمانية مواقع في الطابق الأرضي وتسعة مواقع في الطابق الأول وكلها مزودة بوحدة ضخية مجموعها ٣٩٤ وحدة منها ٩٦ وحدة في الجهة الجنوبية وبكل طابق منها ٣٢ وحدة وفي الجهة الغربية من المسجد ١٤٤ وحدة وفي كل طابق ٤٨ وحدة ومثلها في الجانب الشمال وعشر وحدات في

الطابق الأول جهة المسمى وهذا إضافة إلى مجمعات (التراس) والتلاجات في أروقة المسجد (المبنى القديم) وعددها ثلاثة عشر مجمعا في كل منها خمس وعشرون ثلاثة سعة أربعين لترا لحفظ المياه المبردة وفي المحيط الخارجي لمحطة المظلل يوجد أحد عشر مجمعا لتراس المياه وفي أروقة



الكمبيوتر يتحكم في جميع معدات تشغيل البئر الإلكترونيات

الأواني (الجوالين)

أرضي متو

■ وعلى الزيادة المضطربة لزوار بيت الله الحرام وتزايد الطلب على مياه زمزم وماتع ذلك من أعمال وصلت السقاية إلى أرقى وأفضل مستوى لها في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ذلك أنه بات يوسع رواد الحرم أن يجدوا المياه المبردة في متناول أيديهم في أي موقع داخل المسجد وخارجه حتى بلغ استهلاك المياه في

٣٩ صنوبرا في منطقة زمزم الرئيسية مركبة على ارتفاع نصف متر عن سطح الأرض وفي العام ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م وضعت التصميمات لتجديد منطقة بديروم زمزم ضمن أعمال مشروع توسعة المظلل وتصريف المياه في الحرم وبوش في تنفيذ المشروع عقب ذلك .

٣٩ صنوبرا في منطقة زمزم الرئيسية مركبة على ارتفاع نصف متر عن سطح الأرض وفي العام ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م وضعت التصميمات لتجديد منطقة بديروم زمزم ضمن أعمال مشروع توسعة المظلل وتصريف المياه في الحرم وبوش في تنفيذ المشروع عقب ذلك .

الجدران الكهروإتية

■ وبعد تطهير بئر زمزم وتنظيفه في

القطر حاجز نصف دائري من قوائم معدنية والوواح شفافة من مادة البوليسترين تسمح برؤية البئر وتقاوم الضغط أثناء الزحام وتظهر من قوه البئر على هذا المنسوب الجديد للأرضية ارتفاع (١.٣٠) م كس بالرخام كما فرشت الأرضية كذلك بالرخام .

أضواء البئر

■ وعلى الجانب الشرقي من البئر وعلى نفس المنسوب أسفل المظلل أيضا أنشئ بديروم بمساحة ١٤٥٠ مترا مربعا أضى بمصباحين متوهجة تعطي ضوءا غير مباشر يريح العين عند الانتقال من المظلل إلى منطقة زمزم الرئيسية وقسمت هذه المساحة بجدار فاصل إلى قسمين وضعت في أحدهما ٣٤٠ وحدة ضخية زويت كل منها بصنوبر وحوض من المعدن المقاوم للصدأ ستانلس ستيل وضعت في القسم الآخر ١١٠ وحدة وخصص هذا القسم لسقي النساء فبلغ المجموع بذلك ٤٥٠ وحدة للسقاية تخدم مئيلقارب مليون شخص في اليوم الواحد ووضع الدرج المؤدي إلى منطقة زمزم الرئيسية في نهاية صحن المظلل وفي ركنه الجنوبي الشرقي جهة الصفا وهو بعرض ٤٠ مترا وله ٢٣ درجة وقد فرشت أرضية زمزم برخام جعل سطحه خشبا بعض الشيء تحسبا لوجود مياه بالأرضية رغم عمل تصريف وميول طبقات المصاحفات هندسية معينة ويظهر موضع بئر زمزم على أرضية المنطقة في شكل دائرة برخام أسود مكتوب في وسطها رخام أسود أيضا كلمة (زمزم) وهذه الدائرة على شكل غطاء يرفع عند الحاجة لأجراء الصيانة لمعدات ضخ المياه من البئر .

تطور أسلوب السقاية من البئر

■ أما السقاية من ماء زمزم فقد مرت بمراحل عديدة حيث كان الماء في عهد العباس ينضح من البئر ويوضع في أحواض وفي عهد المهدي كانت السقاية تتم بواسطة ملين ساج مربع زكبي على البئر وفيه اثنتا عشرة بكر يستقى عليها ثم تطورت الطريقة حيث وضع الماء في خزانات مكشوفة ذات صنوبر يصب منها في أواني للشرب بجانب قيام الزمازق بتوزيع المياه في أروقة المسجد الحرام المبارك وخارجه باستخدام القرب ثم الدوايق الفخارية .

المضخات الفاطمية

■ وفي العام ١٣٨٣ هـ - ١٩٦٣ م استخدمت المضخات الفاطمية في توزيع مياه زمزم أما بداية توزيع المياه بشكله الحالي فقد كانت مع مشروع توسعة المسجد الحرام حيث ضفت المياه من البئر إلى خزائن في سطح الحرم جهة باب السلام ثم وزعت المياه من الخزائن عبر ماسورة قطر ٣ بوصة تغذي ١٥٥ صنوبرا في غرفة الزمازق و

زمزم عبر القرون

■ تميز ماء زمزم بوفرته رغم كثرة زوار بيت الله الحرام حاججا ومعتمرين وزوارا حيث بلغ متوسط المستهلك من مائة في اليوم السابغ من شهر ذي الحجة خلال السنوات الخمس الماضية عشرة آلاف لتر مكعب يوميا بمعدل ضخ مقداره ٧٦٥ لترا مكعبا في الساعة وكان ماء زمزم قد قل في القرون الماضية عدة مرات سجلها المؤرخون الذين ذكروا أن ماء زمزم قد قل بشكل كبير عام ٢٢٣ وعام ٢٣٤ الهجريين حتى كاد يجف فزيد عمقه تسعة أذرع في الأرض ثم أرسل الله تعالى الأمطار والسيول عام ٢٣٥ فكثر ماء زمزم ثم زيد عمقه في خلافة هارون الرشيد والمهدي وفي عهود عبيده بعدهما .

في عهد الخلفاء

■ وقد كان بئر زمزم موضع عناية كثير من الخلفاء الذين كانوا يدخلون كثيرا من التحسينات على البئر في سقاي عنيتهم بالمسجد ففي عهد أبي جعفر المنصور كسبت أرض البئر بالرخام عام (١٣٧ هـ) وصنعت له قبة وشيد ثم جدد المهدي عمارة البئر وفي العام (٣٢٠ هـ) كانت زمزم مكشوفة الأقبه في أعلى البئر فامر المعتصم بالله العباسي بسقف بيت زمزم بالساج الذهب من الداخل وفي أوائل القرن التاسع الهجري غمرت مظلة المونتين فوق زمزم عدة مرات وأجريت ترميمات وإصلاحات منها وضع شبكة من الحديد منخفضة عن سطح البئر عام (١٠٣٠ هـ) ثم وضعت شبكة من الحديد فوق الدرابزين عام (١٣٣٣ هـ) وانتهى أمر بيت زمزم إلى حجرة مربعة الشكل أبعادها ٨ م ٣٥ م ٨ م ٣٥ م تجاوزها حجرة صغيرة للأغوات ويجاورها الدرج الذي يعلو بيت زمزم ثم علت مظلة يستظل الناس تحتها عام ١٣٧٤ هـ - ١٩٥٤ م .

في العهد السعودي

■ وعند تنفيذ التوسعة السعودية الأولى للمظلل عام ١٣٧٧ هـ (١٩٥٧ م) وضع تصميم فريد بعمارة بيت زمزم روعي فيه إزالة مليشيق على الطنقين من بقاء بيت زمزم أعلى الأرض وكذلك تيسير رؤية البئر وإنشأت مناهل بعدد كاف للرجال والنساء وتصريف للمعوم من المياه فزليل بيت زمزم من صحن المظلل وأقيمت بناية أخرى مكانها تحت الأرض بحيث صار سقفها مسلويا لأرض المظلل وبذلك باتت سقاية الناس من بئر زمزم أفضل مما كانت عليه .

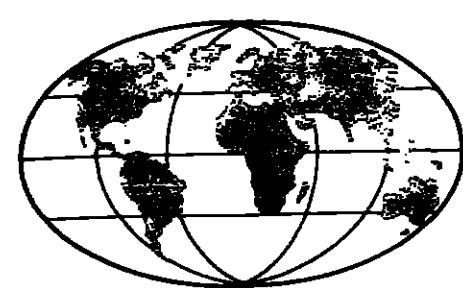
تصميم فريد

■ وجعل للبئر جدار ساند من الخرسانة المسلحة وكس بالرخام بنصف قطر (٥.٩٠) م يحد الجانب الغربي للبئر جهة الكعبة المشرفة ويحدد من الجوانب الأخرى بنفس

السلم .. تقارير وأخبار

السلم .. تقارير وأخبار

السلم .. تقارير وأخبار

السلم .. تقارير وأخبار
اعداد : ناصر الشمرى

تزايد المخاوف من الإقدام على حرب مخيمات فلسطينية جديدة إثر المناوشات الأخيرة بين الفلسطينيين في لبنان والتي أكد زعيم المنشقين على منظمة التحرير الفلسطينية عزمه فيما يبدو على البحث عن شاتيل أخرى من المخيمات الفلسطينية التي يصيب سكانها الذعر والتوتر هذه الأيام من هجوم قد يقبل الموارين وهي مخاوف لم تحصل عند غزو إسرائيل للبنان حيث كان الفلسطينيون يقاتلون ضد إسرائيل وفي الوقت الذي يعتبر فيه المراقبون تدمير شاتيل نهاية لبقية المعارك إلا أن في الأفق ما ينذر بارتكاب مذابح جديدة في مرجعيون وصيدا وبرج البراجنة في الوقت الذي تستعد فيه إسرائيل للاشتراك في انتفاضة الانشقاق الفلسطيني الفلسطيني داخل لبنان والمعاكس تماما للانتفاضة الباسلة داخل الأرض المحتلة والقيام بدور إرهابي تحتمل الظروف الفلسطينية المساعدة للقيام بمثل هذا العمل خاصة وأن الأجواء الفلسطينية قد سمحت لمثل ذلك.

بعد التمديدات الأخيرة من زعيم المنشقين :

توتر المخيمات الفلسطينية هل ينذر بمذابح جديدة ؟



وتأتي كل هذه الاتهامات الفلسطينية للبيض في الوقت الذي أعلنت مصادر الاسم المتحدة أن الفلسطيني الثالث عشر بعد المنشق الذي يقف مصرعه في المناطق التي تحتلها إسرائيل منذ بدء الانتفاضة في الثامن من كانون الأول / ديسمبر عام ١٩٨٧. قد قتل أمس الأول من قبل إسرائيل بينما لقي أربعة إسرائيليين مصرعهم خلال هذه الفترة.

وقالت مصادر فلسطينية أن متظاهرا يبلغ من العمر ١٥ عاما لقي مصرعه أمس بالرصاص. وقال أنه لقي الحجاره والزجاجات على جنود إسرائيليين في قرية الطيبة بالقرب من رام الله.

وقالت صحيفة الشعب، التي تصدر باللغة العربية يوم الخميس، أن السلطات أغلقت ست مدارس

وفي تطور جديد أكد القائد العام للمنشقين العقيد أبو موسى أن عودة انصار رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات إلى مخيمات بيروت، محظورة.

وأضاف أبو موسى في حديث نشرته صحيفة الديار، اللبنانية أمس الأول أن وجود ياسر عرفات في بيروت محظور. لقد خرج من مخيم شاتيل وسيستحب من مخيم برج البراجنة هذا ما قاله أبو موسى الفلسطيني.

وكان مقاتلو حركة فتح كبرى فصائل منظمة التحرير برعاية ياسر عرفات قد خرجوا القلائد المضي تحت حراسة سورية وليبية من مخيم شاتيل جنوب بيروت الذي دمر تماما وتمركزوا في المخيم الواقع شرق صيدا جنوب لبنان حيث يوجد أكبر تجمع فلسطيني في البلاد.

وقال أبو موسى أن عرفات يسعى في الوقت الراهن إلى نقل قواته إلى صيدا ولكنه سيلقى هناك المصير نفسه الذي لقيه في بيروت على حد قول الزعيم المنشق.

كما قال أبو موسى في حديث لصحيفة سورية نشرته في صدر صفحاتها أنه قد تم طرد عرفات من شاتيل وأنه بسبيله للخروج من برج البراجنة وهو مخيم آخر للاجئين الفلسطينيين في جنوب لبنان.

واتهم أبو موسى عرفات بأنه يرغب في إقامة الأقليم الفلسطيني في ميناء صيدا الواقع في جنوب لبنان حيث يقع مقر اتباعه في لبنان.

وقال الزعيم الفلسطيني المنشق أنه من المحتمل أن الاشتباكات سوف تمتد إلى هذه المدينة الساحلية التي يقطنها الستة.

٣١ جرحا من بينهم عشرة أطفال. وقالت الشرطة أنه في حدث مماثل وقع في وادي البقاع الشرقي أصيب اثنا عشر شخصا بينهم جنديان سوريان عندما انفجرت سيارة مرسيدس محملة بعشرين كيلو جراما من المتفجرات بالقرب من نقطة تفتيش تقع على الطريق السريع الذي يربط بين دمشق وبيروت في باراليس على بعد ٣٨ كيلومترا شرق بيروت.

ولحقت أضرار بسيارة شاصي سورية كانت تقل ركابا في طريقهم إلى دمشق من جراء الانفجار وأصيب جميع ركابها بإصابات خطيرة واشتعلت النيران في أربع سيارات أخرى.

وبهذين الانفجارين ارتفع عدد الانفجارات التي تعرضت لها لبنان خلال العام الحالي إلى ثمانية انفجارات حيث لقي ما أماليه ١٠٧ أشخاص مصرعهم وكان أسوأ تلك الانفجارات الذي وقع في نيسان إبريل في سوق للخضار في طرابلس شمال لبنان مما أسفر عن مقتل ٨٦ شخصا.

وفي دمشق أصدر عبد الهادي النش المنشد باسم حركة المنشقين التي يتزعمها العقيد أبو موسى بياناً أدان فيه حوادث انفجارات السيارات الملقومة في لبنان.

وأعلن أن هذه الأعمال تستهدف الجيش السوري ودوره في لبنان وقوات المنشقين.

واتهم النش انصار ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية بهذه السلسلة.

وأعلن أيضا أنه تم العثور على سيارات ملقومة أخرى وتم إبطال مفعولها قبل انفجارها.

فلسطينية أخرى بعد أن اشتبك طلابها في مظاهرات استمت بالعطف. ونكرت مصادر فلسطينية أنه قد تم إغلاق ما يزيد على خمسين من مدارس الفلسطينيين في القدس الشرقية والضفة الغربية للاربن منذ السادس من يونيو الحالي.

ومن جهة أخرى برزت في الأيام الأخيرة موجة تفجيرات جديدة حيث علت السيارات الملقومة في العمل من جديد نتيجة التوتر وتصعيد المواقف.

فقد ذكرت الشرطة أن سيارتين ملقومتين كانتا على ما يبدو تستهدفان القوات السورية المنتشرة في لبنان انفجرتا في كل من بيروت الغربية وشرق لبنان مما أسفر عن مقتل شخص واحد وأصابة ٤٣ في الأقل.

ونكر شهود عيان أن شخصا مجهولا أوقف سيارة خضراء اللون من طراز رينو ١٢ محملة بخمسة وأربعين كيلوجراما من المتفجرات بالقرب من دار سينما مرسى في شارع الحصار في بيروت الغربية حيث يقع مركز رئيسي للمخابرات العسكرية السورية.

وعقب ذلك بثوان من انفجار ضخم الحى حيث اشتعلت النيران في أربع سيارات وتهدم مبنى يتألف من ستة طوابق.

وقد غادر أعضاء سويسريون في الصليب الأحمر الدولي مكاتبتهم القريبة لاجلاء الجرحى وقام الجنود السوريون الذين ارتسمت ملامح الغضب والخوف على وجوههم بتطويق المنطقة ومنعوا الصحفيين والمارة من الاقتراب.

وذكرت مصادر طبية في مستشفى الجامعة الأمريكية حيث تم نقل جميع الضحايا أنهم استقبلوا قتيلا واحد

فيما يرتبط بالتوتر بين الشرق والغرب مؤتمر تورونتو حول البيئة يدعو إلى التحرك فوراً لانقضاء الأرض



بعد تنفيذ القرارات من قبل لجان خصصت بعد قمة تورونتو التي انتهت قبل أسابيع حيث لا تزال اللجنة تواصل عملها فقد أكد مشروع البيان الختامي لمؤتمر تورونتو حول تغيرات المناخ وقررها على سلامة الكرة الأرضية الذي أعدت أسس الأول ٣٣٠ خيرا في مجال العلوم والاقتصاد والقانون من ٤٦ دولة أنه يتحتم التحرك فوراً لانقاذ الكرة الأرضية.

كما يؤكد المشروع أن التلوث الناتج عن النشاط البشري ترتب عليه بالفعل آثار مدمرة في العديد من المناطق في الكرة الأرضية. أما الأثر الرئيسي فيسبب عن ارتفاع حرارة الجو من ١.٥ درجة إلى ٤.٥ درجة في الخمسين سنة المقبلة وارتفاع مستوى مياه البحر من ٣٠ سم إلى ١.٥ متر بسبب الزيادة المطردة لدرجة تركيز ثاني أكسيد الكربون وغازات أخرى تؤدي إلى ارتفاع درجة الحرارة.

ويوضح المشروع أن بعض مناطق دلتا الأنهار المكتظة بالسكان والمناطق الزراعية الساحلية مهددة بالغرق بسبب ارتفاع منسوب المياه والتضاغط المتوقع للزوابع عند خط الاستواء.

كذلك سيسبب تقلص طبقة الأوزون التي تحمي الأرض من الأشعة فوق البنفسجية والأمطار الحمضية وزيادة التلوث في المناطق العمرانية في تعريض رفاهية الإنسان وصحته للخطر. وسيصبح الأمن الغذائي في العالم مهددا بسبب التغيرات المناخية في حين يحتمل أن تخفى بعض أنواع الحيوانات والنباتات التي قد يتوقف عليها بقاء البشرية.

ويقول مشروع البيان أن ذلك يمكن أن يؤدي إلى اضطرابات اقتصادية واجتماعية خطيرة بالنسبة للاجبال الحالية وأجبال المستقبل فتتصاعد التوترات الدولية ويزيد خطر نشوب نزاعات.

وبعدما أشير إلى أنه لا يمكن لدولة أن تواجه بمفردها هذه المشكلة ولذلك اعتبر المؤتمر أن التعاون الدولي أمر لازم وأن أول خطوات هذا التعاون هي وضع خطة عمل سريعة تعكف عليها الحكومات لحماية الجو.

ويقترح المؤتمر أن تتضمن هذه الخطة معاهدة دولية عامة يمكن أن تصبح أطرا لاتفاقات معينة بخصوص مسائل محددة.

وناشد المؤتمر الحكومات أن تتبنى صدوقا عالميا لحماية الجو يعمل من ضرائب تفرض على استهلاك الأفراد للطاقة في الدول الصناعية وذلك بهدف جمع جزء من الموارد اللازمة لمواجهة الموقف.

وذكر المؤتمر بنتائج تقرير للأمم المتحدة عن العلاقة بين

نزع السلاح وبين التنمية يؤكد أن العالم لا يمكن أن يستمر في سباق التسلح وفي تحقيق تنمية اقتصادية واجتماعية أكثر استقرارا وتوازنا في آن واحد. وقال أن الاعتبار نفسه يسرى على مسألة حيوية هي حماية الجو. وأوضح الخبراء المجتمعون أن التغير المناخي المفاجيء الذي لا يتم التحسب له يغزو خطرا جسيما غير عسكري يهدد الأمن الدولي ومستقبل الاقتصاد العالمي.

وأبرز المؤتمر مسؤولية الدول الصناعية عن تفاقم ظاهرة التلوث الذي ترتب عليه نتائج أسوأ في الدول الفقيرة التي تشهد زيادة سكانية كبيرة.

ويؤكد مشروع البيان أيضا أن تحسين الوضع الاقتصادي في الدول الفقيرة سيخلق زيادة كبيرة لاستهلاكها من الطاقة وخفض الاستهلاك في الدول الغنية في الوقت نفسه. كما يتعين بذل الاموال في مجال البحث عن مصادر الطاقة التي لا تسبب التلوث وعن استغلال أفضل لمصادر الطاقة الحالية.

وذكر الخبراء المجتمعون في تورونتو أن هذا لن يصبح ممكنا سوى بالحد سريعا من أوجه الاختلال بين الشمال والجنوب وخفض التوترات بين الشرق والغرب.

ولكن نظرا لما يتطلبه التفاوض حول معاهدة دولية وتوقيعها والتصديق عليها وبدء سريان مفعولها من وقت فاته من الواجب عدم الانتظار ولو لحظة واحدة للبدء في الأعمال التحضيرية لمعاهدة إطار بشأن المحافظة على الجو.

ويتعين أيضا إعادة النظر ابتداء من سنة ١٩٩٠ في البروتوكول الذي وقع في مونترال سنة ١٩٨٧ حول المواد التي تضر بطبقة الأوزون على يمكن القضاء بالكامل على انتشار الكلوروفلوروكربون قبل سنة ٢٠٠٠ والحد بصورة أكبر من انتشار الغازات الأخرى الضارة.

وينبغي تثبيت تركيز غاز ثاني أكسيد الكربون في الأجواء فوق المسئول الأول عن ارتفاع الحرارة وتحقيق هذا الهدف ينبغي خفض الجداول الحالية لانتشار هذا الغاز لأكثر من النصف. ويقترح المؤتمر للبدء في ذلك أن تخفض الدول المتقدمة انتشار الغازات فيها بنسبة ٢٠ في المائة قبل سنة ٢٠٠٥.

ويكمن تحقيق هذا الغرض بتحسين أوجه استغلال مصادر الطاقة وبإستخدام مصادر طاقة متجددة أو نووية.

وسيسير العمل الذي بدأ في تورونتو من خلال لقاءات دولية حديث بالعلم اجتماع لبحث التغيرات السياسية الدولية في مجال البيئة سنة ١٩٨٩ في أوكلاهوا والمؤتمر الحكومي العالمي الثاني حول تلوث المناخات الحياتية.

ماهي حقيقة الشهادات المزورة في فضيحة النفائسات الى لبنان ؟

في بلد تتوافر به أدوات المواطات :

وعلى اثر ذلك اعطى الجليل واكس توجيهات إلى شركة النقل البحري اللبنانية نصار شيبينج كومياني لتأمين مواكية الحموله التي توجد على متن سفينة المشن رادومست. وصاحب الشركة نصار ويدعي ان نصار يستحيل الاقناع به والمربون منه يؤككون عدم معرفتهم بمكان وجوده.

وأخيرا الفرغت النفائسات بين ١٠ و ٢٠ سبتمبر ١٩٨٧ في الحوض الخامس لرفا بيروت الخاضع لسيطرة ميليشيا القوات اللبنانية المسيحية وسرعان ما تباهى المحلّي الإيطالي إلى مسألة التزوير في الإفادة.

فالقمت الرسمي اللبناني كان مزورا... حيث أن الآلة وهي شعار لبنان كانت بشكل صوريه وعبارة الجمهورية اللبنانية، التي أراد الموزون تقليدها كانت مليئة بالأغلاط الاملائية. بالإضافة إلى ذلك اكتشفت اكوليف بعد التحقيق لدى القنصلية اللبنانية في ميلانو أن شركة ادونيس لا وجود لها وعنوانها لا أساس لوجوده مطلقا.

أما السلطات اللبنانية وبعد احظارها بالآمر فوجدت البراميل التي تحوي على النفائسات الكيفلية في أول يونيو في ٣ أماكن في العراق شمال بيروت ومن حينها والصحافة اللبنانية تتابع القضية.

ومنذ ذلك الحين والخبراء يتعاقبون لمعرفة ما إذا كانت النفائسات تحمل اشعارات أو تجسوى على الديوكسين الذي سبب كارثة سيفيسو في إيطاليا في العام ١٩٧٦. وبالإضافة فإن القوات اللبنانية بثرت تحميل البراميل على متن مركبين موجودين على رصيد داخل الحوض الخامس بالصد أخرجها من لبنان.

في الوقت الذي لم يعد فيه لبنان ناقص من ولايات الدمارفان هناك من يرى أنه بحاجة إلى مزيد من الدمار. فقد مرح مصر قريب من التحقيق الجاري بخصوص مسألة النفائسات وقال في معلومات جديدة أن اكتشاف محام إيطالي لإفادة مزورة كان في أساس كشف فضيحة. الـ ٢٤٠٠ طن من النفائسات الكيفلية السامة التي نقلت إلى لبنان منذ سبتمبر والتي هي مبعث للقلق عند اللبنانيين. الذين لا يتقصصهم شيء من أدوات الموت.

وفي فبراير كان رجل القانون المذكور وهو يعمل لحساب شركة اكوليف الإيطالية تلقى افادة كتبت عملية الاتلاف ٣٤٠ طنا من النفائسات كانت هذه الشركة عهدت بها إلى. متعدد. لهذا النوع من المنتجات الصناعية وهي المؤسسة جيلي واكس في ميلانو.

وافادة الاتلاف هذه التي سلمتها جيلي واكس إلى اكوليف لتتقاضى ائديها كانت صمغة بالعمرية على ورقة تحمل عنوان شركة لبنانية باسم ادونيس في بيروت سبق وتعهدت لجيل واكس بإقليم باتلاف النفائسات.

وكانت هذه الوثيقة تحمل على ما يبدو ختما ذي طابع رسمي من الحكومة اللبنانية.

والنفائسات التي عهدت بها اكوليف إلى جيلي واكس لا تشكل إلا قسما من الحموله التي ادخلت إلى المنطقة المسيحية شمال بيروت منذ عشرة أشهر.

ويذكر أنه قبل وصولها إلى لبنان كانت هذه الحموله التي تقدر بـ ١٠ آلاف برميل رفضت من فنزويلا فقبلت جيلي واكس عندئذ عرض ادونيس التكتل بها.



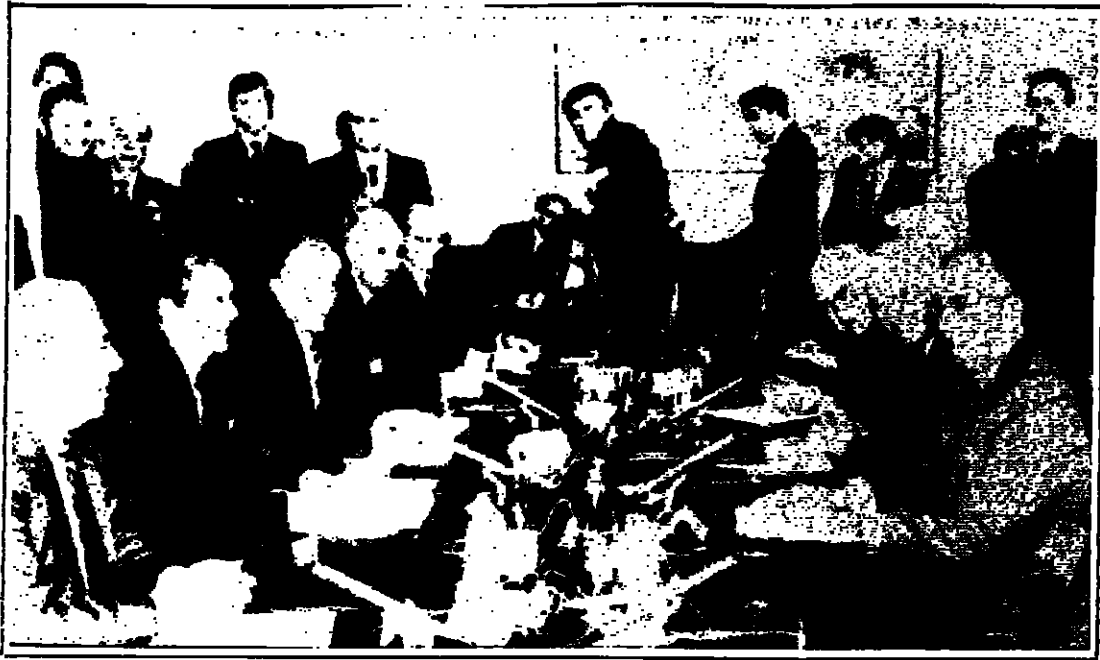
● جرى هذا المشهد في مدينة سوكولوم حيث ارتفعت درجة الحرارة بطريقة غير متوقعة فوق عامل الطرق انحرافية تليسون يرت زينة برزجاجة ماء بارد أثناء عمله في تشييد طريق جديد



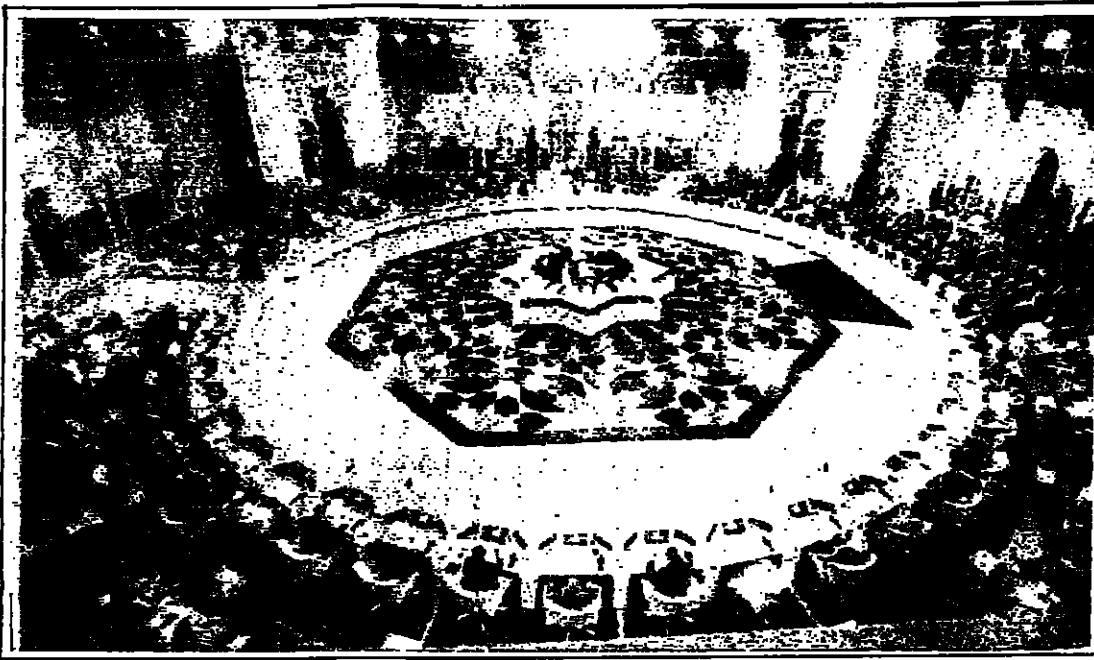
● قائد القوات الفيتنامية في بنوم بنه الجنرال في نجومهين وذلك أثناء مراسم استحقاقه من كمبوديا

التحرك الأمريكي الأخير في الشرق الأوسط لماذا؟

ارماكوست يكشف عن اتفاقيات في واشنطن تسبل قمة موسكو



قمة موسكو - الاتفاقيات السرية



لمحة من القاعة العربية في الجزائر

التحرك الأمريكي الأخير في المنطقة كان قد نشط في الأيام

الأخيرة منذ الأيام الأولى لقمة الجزائر وذلك عندما قام وزير

الخارجية جورج شولتز بجولة مكوكية لحالة الوصول

بمشروعه للسلام إلى طريق يوصله إلى قمة الجزائر ويتعدى من

خلالها عقبة الصعود الأخير إلا أن شولتز لم يوفق في مهمته وذلك

بسبب النقطة الخاصة بعدم الاعتراف بمنظمة التحرير

الفلسطينية كعضو أساسي في مفاوضات المؤتمر الدولي للسلام في

حين تمسك القادة العرب بالتمثيل الفلسطيني في بيان القمة

الختامي وكذلك بمشروع فاس للسلام وذلك بعد إعلان شولتز

قتل مهمته التي لم تساعده فيها حتى إسرائيل التي تمسكت

بمواقفها رغم صلاحية المقترحات وانسحابه مع مطالبها وبالتالى

التعاطف من قبل شولتز مع إسرائيل .

على العموم شولتز وإن كانت هناك انباء تشير إلى عودته للمرة الخامسة إلا أنه لن

يجد فيما يبدو أي نتيجة من قبل الأطراف التي قالت بتحقيقها في الجزائر من ناحية

ومن ناحية أخرى الموقف الإسرائيلي الذي قال أنه لن يقبل بالمنظمة كعضو

إذ لماذا يعود شولتز ويتحمل أعباء السفر ويعود خالي الوفاض من مهمته

ليعرف نتائجها إذا لم يدخل عليها تعديلات قد تكون مقبولة لدى الأطراف

وجاء بعد ريتشارد مورفي وهو حريص على عدم التدخل في أحداث حول مبادرة

شولتز ولكنه قال أنه يريد أن يستطلع الرأي بعد قمة الجزائر وبعد جولة طويلة

في المنطقة باستثناء بعض الأطراف الأخرى التي لها علاقة بالزراع إلا أنه كان

يريد أن يضرب عصافيرين بحجر واحد الأول استطلاع الرأي حول مشروع شولتز

من ناحية وحرب الخليج من ناحية أخرى والرجل لم يحقق أدنى شيء يمكن قوله

لهذه المهمة التي انتهت بلا نتيجة .

ونأتي بعد ذلك جولة مايكل ارماكوست والتي جاءت في الأيام الأخيرة من مهمة

مورفي وهي زيارة تستهدف الاستطلاع أيضا ولكنها كانت أكثر أهمية من جولة

مورفي الذي لا يريد أن يقع في أراجار مشروع فاشل من واقع خبرته في الشرق

الأوسط ولكن ارماكوست جازف هذه المرة للخطوة من دون مشور شولتز ليرى ما

إذا كان هناك ما يشجع شولتز على العودة إلى النقطة مرة خاصة وأنك تؤكد اهتمام

اهتمام المسئول الأمريكي الأخير بتسليم العودة إلى ما كان قد قاله في واشنطن قبل

توجهه إلى المنطقة ومما يوجهه نظر وكيل وزارة الخارجية الأمريكية ارماكوست أي

الرجل الثاني بعد شولتز فيما يتعلق بالقضية الفلسطينية من ناحية وحرب الخليج من ناحية أخرى وأفغانستان من

ناحية ثالثة .

فقد قال في اجتماع مع الصحفيين في البيت الأبيض أن مباحثات مكثفة بقدر

هائل . تظهر حصول بعض التحرك نحو تسوية في الشرق الأوسط وذلك بنفس القدر

الذي تعترف فيه موسكو بمتطلبات إسرائيل الأمنية على حد قوله .

وأشار ارماكوست إلى أن الكرملين مازال يفضل مع ذلك انقضاء مؤتمر دولي

سلطات نافذة . على الرغم من جهود أمريكية متواصلة لعقد مؤتمر يقوم بموجب

تسهيل التفاوض ويها لوجه بين إسرائيل والعرب وقال أن الخلافات عميقة جدا .

إلى الصحفيين عن قمة موسكو التي عقدت بين ٢٩ مايو والثاني من يونيو الماضي وقال

ارماكوست أن المبادلات التي كانت جدلية تماما في بادئ الأمر أصبحت

عملية . وقد برزت بعض مجالات المصلحة المشتركة .

وتتبع ارماكوست سير الجو المتغير و . تطور علاقات بلاده . حتى بروز

مخاض جوريانثوف في الكرملين وتولية الأمانة العامة للحزب الشيوعي وقال . لقد

اكتشفنا منذ تولي السيد جوريانثوف السلطة أنه يبدو أن السوفييت مهتمون

بالاشتراك في هذه القضايا بصورة أكثر جدية وأد تواصلت المباحثات وكلما

أصبحت أكثر تعرفوا على القنصلين بالادوار . فالتحجج نحو العمل كي تروى

عما إذا كان هناك شيء جاد يمكنك أن تتناقش أم لا .

وأشار ارماكوست إلى أن قمة موسكو هي أول حدث يأتي في أعقاب تسوية نزاع

إقليمي والمقصود بهذا النزاع الغزو السوفييتي لأفغانستان . وفي حين أن

أفغانستان هي مسألة فريدة . فإن بعض الأمور التي تم تعلمها هناك قد تنبت مع

الوقت أنطباعا على حرب محلية أخرى .

وذكر أن فكرة حياة أفغانستان بين الشرق والغرب قد تثبت أنها علامة تشير



مير

إلى تسوية في كمبوديا التي تتمتع بوضع حيادي وفقا لاتفاقيات جنيف لعام ١٩٩٥ .



شولتز

وذكر أن فكرة حياة أفغانستان بين الشرق والغرب قد تثبت أنها علامة تشير

فيما يسود الغموض سير الأحداث

الطلسطيني ابراهيم الراعي انتحرام قتل في السجن



جريمة أم انتحار .. بعد شهرين من وفاة ابراهيم الراعي زعيم

أحدى الفصائل الفلسطينية الذي عثر عليه مشنوقا في زنزانه في

سجن ايلون قرب تل ابيب مازال الغموض كاملا حول ملابسات

وفاته .

وصرحت ليا تسميل المحامية الإسرائيلية لإبراهيم الراعي

لوكالة فرانس برس لا اعتقد أن موكل انتحار أن رجلا من نوعه

وهو أحد القلائل الذين لم يدلو بأي اعترافات مطلقا لا ينتحار

فجأة ومن دون أن يترك رسالة تفسير .

الحماية والعائلة مقتنعان بأن ابراهيم الراعي قتل بتحريض من

السلطات وأن جريمة قتله نفذت بطريقة توحى أنه توفى منتحرا .

وفي المقابل ينفي المسؤولون عن السجن الإسرائيلية هذه الاتهامات

بصورة قاطعة . وصرح المتحدث باسم إدارة السجن

بقوله ليس هناك أدنى شك في أن ابراهيم الراعي انتحار في زنزانه التي وضع فيها

بوسع الحراس منعه من الانتحار .

بمفرده . ولكنه لم يترك رسالة تفسير ليس دليلا على شيء حسب زعمه رغم أن

معلومات تؤكد قتله من قبل قوات العدو الصهيوني وزعم أن النقطة الوحيدة التي

مازالت بحاجة إلى إيضاح هي ما إذا كان يوسع الحراس منعه من الانتحار

أو التدخل في الوقت المناسب على حد تبوير المسؤول الإسرائيلي .

وقعت تحقيق قضائي بناء على طلب أسرة ابراهيم الراعي وطلب قاض من مركز الطب الشرعي في أبو كبير التابع

للشرطة تفريغ الحجة كما هي العادة في بكافة ليل نهار .

رومانيا والمجر تبادلان الاتهامات في الوقت الذي تتسع فيه هوة الخلاف



ت. ن.

تبادلت بودابست وبوخارست خلال اليومين الماضيين الاتهامات حيث راحت

كل منهما تتشجب الأخرى وتصفها بأنها مناهضة للاشتراكية في الوقت الذي تعمق

فيه الخلاف الذي لم يسبق له مثيل بين الدولتين الجارتين في الكتلة الشيوعية

حول الأقلية التي تتحدث المجرية في رومانيا .

وفي الوقت نفسه تردد أن رومانيا اغلقت حدودها أمام المجرين وقد تواترت هذه

الإنباء في الوقت الذي شجب فيه البرلمان المجري في قرار له معاملة رومانيا لأقليتها

المجرية باعتبارها معاملة مناهضة للاشتراكية .

واتهم القرار رومانيا بانتهاك الحقوق الأساسية للأقليات وقد امتنع نائب واحد

فقط عن التصويت على هذا القرار .

في رومانيا قال راديو بوخارست الذي تديره الدولة في تعليق على النزاع الذي

أسفر عن توتر العلاقات بين الطرفين في الكتلة الشيوعية أن مظاهرات وطنية

متعمبة ومناهضة لرومانيا وللأقلية قد نظمت في المجر ودعا الرأي المجري رومانيا إلى أن تبذل تضاريا

جهدا لتسوية هذه المشكلة ويتركز الخلاف حول خطط رومانيا لنقل الآلاف من القرى في ترانسيلفانيا حيث

يعيش نحو مليونين من المواطنين الذين ينحدرون من أصل مجري .

واكد البرلمان المجري على أن خطط رومانيا تنتهك أيضا الروح الاشتراكية وقال

القرار أن تدمير هذه القرى سيؤدي لخسارة لا تقدر ليس فقط للمجريين والأقليات

الأقلية بل أيضا لرومانيا .

وأعلن ماثياس زوروس رئيس لجنة الشؤون الخارجية بالبرلمان المجري في كلمة

استغرقت عشرين دقيقة وأدائها التلفزيون القومي على الهواء مباشرة أنه يأمل في أن

توقف رومانيا خططها في أن تهدم نحو ثمانية آلاف قرية كجزء من إصلاح الأرض .

وأعلنت وكالة سرفيات - أيبوز - المجرية الرسمية أن المجرين يجري إعانتهم

عند نقطة عبور - نانجيكلاك - البرية على الحدود مع رومانيا ورفضت السلطات أيضا

السماح بدخول المسافرين من المجرين بالقطار .

وقالت وكالة السفريات أن المسؤولين الرومانيين أعلنوا أن جوارات سفرهم غير

صالحة وتم ترحيلهم إلى بلادهم . وقال المتحدث باسم السكك الحديدية المجرية أن

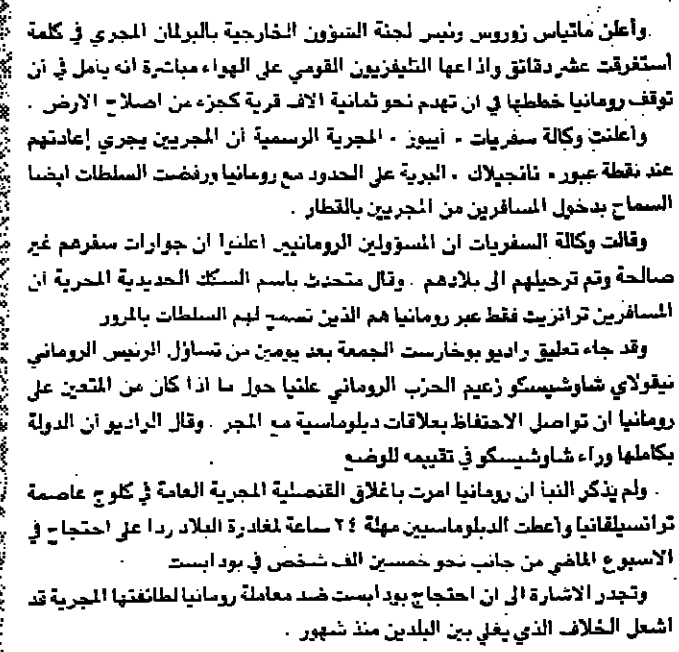
المسافرين تارزيت فقط عبر رومانيا هم الذين تسمح لهم السلطات بالمرور

وقد جاء تعليق راديو بوخارست الجمعة بعد يومين من تساؤل الرئيس الروماني

نيكولاو شاوشيسكو زعيم الحزب الروماني علنيا حول ما إذا كان من المتعين على

رومانيا أن تواصل الاحتفاظ بعلاقات دبلوماسية مع المجر . وقال الراديو أن الدولة

بأكملها وراء شاوشيسكو في تقييده للوضع .



أعلن ماثياس زوروس رئيس لجنة الشؤون الخارجية بالبرلمان المجري في كلمة

استغرقت عشرين دقيقة وأدائها التلفزيون القومي على الهواء مباشرة أنه يأمل في أن

توقف رومانيا خططها في أن تهدم نحو ثمانية آلاف قرية كجزء من إصلاح الأرض .

وأعلنت وكالة سرفيات - أيبوز - المجرية الرسمية أن المجرين يجري إعانتهم

العدد ٨٩٠٧ الأحد ١٩ ذو القعدة ١٤٠٨ هـ الموافق ٣ يولييه ١٩٨٨ م

ما يتوفر لديه الحق المتناسب ويخضع لتأجيل بلوغ الصلوات الاعلا قبل تقديم المذلة
معنونا باسم مدير بريد لولاية ١٤٠٨/١٢/٢٥ موصوحا بموافقت موافقت المحل والقرار
الخطوة وموقعه وعنوان صاحب العرض وهاتيه مع ارفاق صورة من صك الملكية
وتوكي بالملف

الجهة المعلقة: المديرية العامة للشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية
رقم الملف: ١٤٠٨/١٢/٢٥
الموضوع: تأجيل جواز الجنازة

قيمة المصلحة: ٣٠٠٠ ريال فقط

استقبال العروض: ١٤٠٨/١٢/٢٥ حسب تعليمات اذ القرى
فتح المظاريف: ١٤٠٨/١٢/٢٥ الساعة العاشرة صباحا
يوزع الخطايب: ضمن امتدادي من قيمة المصلحة على ان يكون ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور من
تاريخ فتح الخطايب حيث لا يمكن تثبيت القيمة المقررة للمطلوب بصورة نهائية ولا استئناف العريضة
التجديية صورة من شهادة تسديد الزكاة لسارية المفعول تقديم المستندات التي تضمنت الوثيقة
تقديم الجاهل

- ١- وجود بعض التورق السوري وبعض التورق الليبي
- ٢- وجود خرايم مياه للحريق
- ٣- وجود جرس اذار
- ٤- وضع كتشافات للطوارئ
- ٥- وضع صناديق اسعاف اولية
- ٦- تزويد المباني بالعديد من طفايات الحريق

فعل السادة الراغبين في التاجير من لهم بيوت تنطبق عليها الشروط طبق طلباتهم حال الظاهر من اننا اخذنا هذا من مدير التعليم بمشروع ارفاق مخطط المبني بصورة من صد مكتبه ابنتي بصورة من رخصة البناء المعتمدة من البلدية و اطلب اليه لم يرفقه به المخطوب فسوف يستعجل و يبلنق اليه واستقرم للجنة بالوفاء على البيوت المقيمين يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/١٢/١٨ هـ حسب تقويم امر الغرى والمعمود جرى اعلانه والله الحوف

٤٠ تعلن وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية عن طرح المناقصة التالية في منافسة عامة

١٠ رقم المناقصة ٨٠٨/٧ هـ

١١ البنية المعلقة : وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية

١٢ اسم المناقصة وصفها وغرضها مشروع مبنى سلاح الصيانة والنقل بمعسكر الحرس الوطني بالاحساء

١٣ قيمة وثائق المناقصة ٥٠٠ خمسمئة ريال

١٤ مكان بيع الوثائق الإدارة المالية قسم المناقصات

١٥ آخر موعد لتلقي العروض يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/١٤/٢٧ هـ

١٦ موعد فتح المظاريف ١٤٠٨/١٢/٢٨ هـ

١٧ اسم الجهة المعلنه المديرية العامة للمنشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية

١٨ اسم المناقصة شؤير مقابس المناسف

١٩ قيمة المواصلات ١٠٠٠ ألف ريال

٢٠ آخر موعد لتلقيم الطعطاءات ١٤٠٨/١٢/١٩ هـ يوم الاثنين

٢١ موعد فتح المظاريف ١٤٠٨/١٢/٢٠ هـ يوم الثلاثاء

٢٢ الشروط المطلوبة ١ - صورة السجل التجاري

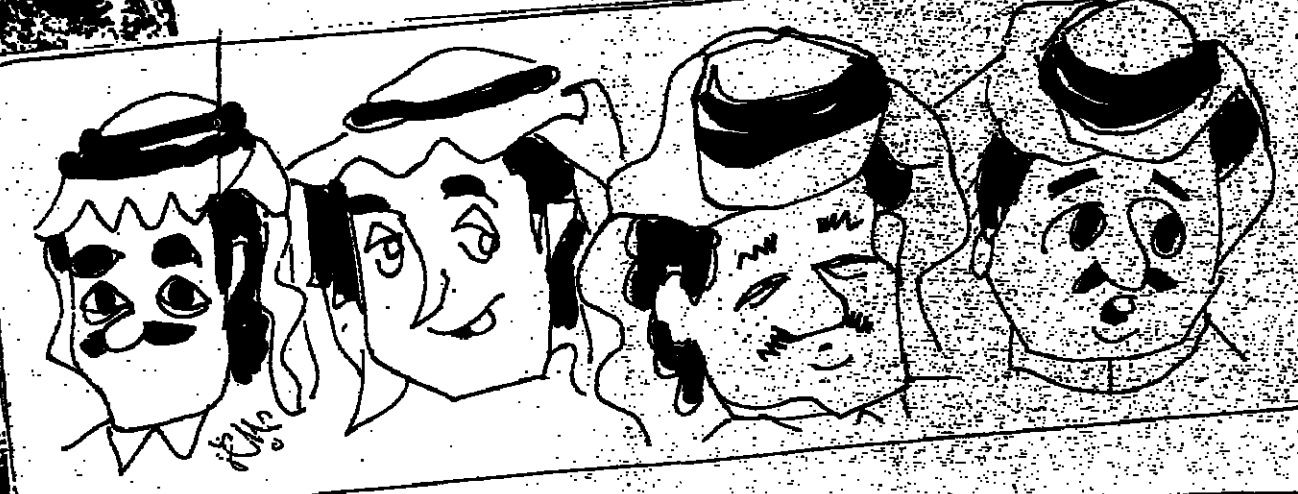
٢٣ شهادة الزكاة والبذل للمحول

٢٤ شهادة الغرفة التجارية

٢٥ خطاب ضمان ابتدائي بواقع ١٠ عن قيمه الطعطاء وبنده اربعة اشهر

[illegible][illegible]

الشباب .. والزواج



« البلاد » تطور عددا من الشباب والفتيات حول مشاكل الزواج

● غلاء المهور ليس سببا رئيسيا في عزوف الشباب عن الزواج

هناك بعض الشباب يرى في غلاء المهور ظاهرة اجتماعية تقف حائلا امام الزواج .. وهناك آخرون يرون بان هذا الامر لا يشكل اي عائق بالنسبة لمن يريد الزواج !! بل ان هناك اسبابا اخرى هي التي تقف دون الوصول الى زواج الشباب .. مثل الخوف من الترف والبدخ الذي يحدث في كثير من الافراح

فان تكمن الحقيقة .. في غلاء المهور .. ام في الاسراف .. والبدخ ؟

للتعرف على هذه الحقائق التقت (البلاد) بعدد من الشباب والفتيات وتحصلت على آراء متعددة .. وافكار مختلفة .. فهمهم من يرى ان هذه الظاهرة هي ام المشاكل .. ومنهم من يرى دون ذلك .. قال مضابط الحوار :



تحقيق - ياسين قاسم
أمنة الغامدي

أغلبية الشباب لا يفضلون الزواج بالأجنبيات

ملف وهكذا ..
أخي صالح ما هي الجهة التي ترى انها تستطع البيت والحد من غلاء المهور ام في نظرك الامارة ام هيئة الاسر بالمعروف والنهي عن المنكر ام هيئة كبار العلماء ؟

■ الشيء الواجب فهمه انه لا الامارة ولا هيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وكبار العلماء لهم الحق في تحديد مهر الفتيات .. فللمشكلة جذور او فروع وهي بيد اولياء الامور وحمدهم ولكن تلك الهيئات المشار اليها تستطع التحقيق والمساهمة في الحل بالتنسيق وارشاد اولياء الامور ..

■ هل تفضل الزواج باجنبيات ؟

■ انا لا افضل الزواج باجنبيات ابدا .. رغم كل الصعوبات التي تواجهنا من غلاء المهور

■ لا تستطيع اي جهة البيت والحد من غلاء المهور ذلك لان الامور لا تأخذ بيد اولياء الامور ..

■ ماهو السن المناسب للزواج بالنسبة للمرأة ؟

■ اجتماعيا لايجد الزواج بالنسبة ولكن يوعي ونكاه ومدى استعداد المرأة للزواج ..

■ هل يعتبر غلاء المهور هو الحاجز المنيع للزواج المبكر ام ان هناك عوامل اخرى الى جانب غلاء المهور ؟

■ لا يعتبر غلاء المهور هو الحاجز ولكنها عدة اسباب مجتمعة منها تكاليف تحضير الزواج وتثبيت بيت الزوجية وحدود الدخل نسبيا ..

■ هل يكون لك رأي في موضوع زواج

الزواج المبكر في البداية سألنا الشباب عيادته العمودي - طالب في المرحلة الثانوية هل تعتبر غلاء المهور حاجزا منيعا للزواج المبكر للشباب ام ان هناك اسبابا اخرى الى جانب غلاء المهور - فاجاب قائلا :

■ لا يعتبر غلاء المهور حاجزا منيعا للزواج المبكر في حد ذاته لكن توجد اسباب اخرى قد تكون حاجزا للزواج المبكر منها عدم فهم الهدف الديني من الزواج وعدم تغطية نفقة المعيشة الزوجية لانها تحتاج الى مبلغ ليس باليسير ومن الصعب في زماننا على طالب يدرس في الجامعة او في الثانوية العامة ان يغطي تكاليف المعيشة والجمع بين البيت والمدرسة او الجامعة .. باستثناء بعض الشباب ..

■ هل تفضل الزواج بالاجنبية ؟

■ اننا في عصرنا الحاضر نواجه مشكلة وهي كما سبق ذكرها الا وهي غلاء المهور ورغم ذلك الا انني افضل الزواج من بدلي لاسباب كثيرة ومنها صعوبة الحصول على الموافقة للزواج من الاجنبية وايضا لعدم معرفتي بعباداتهم وادخالهم وتقاليدهم وسلوكهم والسبب الاخر رفض الوالدين من الزواج بالاجنبية

■ ماهو السن الذي تراه مناسباً للزواج وهل يستطيع الرغب في هذا السن من الايفاء بتكاليف الزواج وميلتيه في غلاء في المهور واسراف في حفلاته ؟

■ ان السن الذي اراه مناسباً للزواج هو مابين ٢٥ - ٣٠ سنة ذلك لان الانسان يبلغ في هذا العمر مرحلة الرشد ويصير بمقدوره وزن الامور بيمين عادل ويضع الامور في الموضع المناسب وفي هذا العمر يستطيع الرجل الايفاء بتكاليف الزواج لانه يكون موظفا وقادرا في الحصول على مرتب يساعد في حل هذه المشكلة ولو بصعوبة ..

■ الصندوق الخيري

■ اما الشاب صالح احمد العمودي ايضا طالب بالمرحلة الثانوية فقد سألناه :

■ لقد اصحت مشكلة غلاء المهور الهائلا الموقر لكثير من الشباب حتى بات البحث عن حل لهذه المشكلة امر صعب لعدة اسباب عيقة الجذور .. ولذلك لا تقوم انت وبعض زملائك بعمل صندوق خيري تساعدكم على الزواج المبكر مع اهتمام الفرصة التي تقدمها بتكليف في هذا الشأن ..

■ الحقيقة ان فكرة الصندوق الخيري فكرة جيدة واثبت اذ في تقليد الزواج لدينا شيء قريب من هذه الفكرة وهو ما يسمى (بالنسب) حيث يدفع زملاء العريس واصحابه ما يقرب من المثل ليلة العرس ويسجل هو ذلك حتى اذا تزوج احدثه عاد له

● الوعي والشقافة والعلم من أهم مقومات نجاح الحياة الزوجية

تصرفاتهم ولكن اذا اضطرت الى تحديد المهر افضل ان يكون معنويا وليس ماديا ..

■ هناك لاشك مشكلة اسماها غلاء المهور ولكن ماهو ريك في هذه المشكلة وهل لديك حلول لذلك ؟

■ مشكلة غلاء المهور تبحث عن ارتفاع المستوى الاقتصادي لجميع الاسر ورغبتهم في اظهار افضل ما لديهم والتفاخر بها

■ اما الحل فهو العودة الى قول الرسول صلى الله عليه وسلم خير المهر السدة .. او كما قال وارغب ان اوجه نصيحة لجميع اولياء امور الفتيات ان لا يتعدوا في طلب المدة بكمية ترفع كاهل الزوج وتنفق الغرض الاساسي للزواج وهو بناء الاسرة اضافة الى مايتبعه من انحراف كلا من الطرفين عند التغافل في المهور بل يكون الشرط الاساسي هو الزواج الصالح ..

■ هل تعتقد ان غلاء المهور هو السبب العمري في عزوف الشباب عن الزواج ام ان هناك اسبابا اخرى هي التي تمنع الشباب من الزواج ؟

■ قد تكون في بعض القبائل هناك اسباب اخرى هي

(١) ضرورة التعليم والحصول على افضل درجة علمية وقتنا الحاضر ..

(٢) عدم قدرة الشباب على تحمل مسؤولية الزواج

تصرفاتهم ولكن اذا اضطرت الى تحديد المهر افضل ان يكون معنويا وليس ماديا ..

■ هناك لاشك مشكلة اسماها غلاء المهور ولكن ماهو ريك في هذه المشكلة وهل لديك حلول لذلك ؟

■ مشكلة غلاء المهور تبحث عن ارتفاع المستوى الاقتصادي لجميع الاسر ورغبتهم في اظهار افضل ما لديهم والتفاخر بها

■ اما الحل فهو العودة الى قول الرسول صلى الله عليه وسلم خير المهر السدة .. او كما قال وارغب ان اوجه نصيحة لجميع اولياء امور الفتيات ان لا يتعدوا في طلب المدة بكمية ترفع كاهل الزوج وتنفق الغرض الاساسي للزواج وهو بناء الاسرة اضافة الى مايتبعه من انحراف كلا من الطرفين عند التغافل في المهور بل يكون الشرط الاساسي هو الزواج الصالح ..

■ هل تعتقد ان غلاء المهور هو السبب العمري في عزوف الشباب عن الزواج ام ان هناك اسبابا اخرى هي التي تمنع الشباب من الزواج ؟

■ قد تكون في بعض القبائل هناك اسباب اخرى هي

(١) ضرورة التعليم والحصول على افضل درجة علمية وقتنا الحاضر ..

(٢) عدم قدرة الشباب على تحمل مسؤولية الزواج

تصرفاتهم ولكن اذا اضطرت الى تحديد المهر افضل ان يكون معنويا وليس ماديا ..

■ هناك لاشك مشكلة اسماها غلاء المهور ولكن ماهو ريك في هذه المشكلة وهل لديك حلول لذلك ؟

■ مشكلة غلاء المهور تبحث عن ارتفاع المستوى الاقتصادي لجميع الاسر ورغبتهم في اظهار افضل ما لديهم والتفاخر بها

■ اما الحل فهو العودة الى قول الرسول صلى الله عليه وسلم خير المهر السدة .. او كما قال وارغب ان اوجه نصيحة لجميع اولياء امور الفتيات ان لا يتعدوا في طلب المدة بكمية ترفع كاهل الزوج وتنفق الغرض الاساسي للزواج وهو بناء الاسرة اضافة الى مايتبعه من انحراف كلا من الطرفين عند التغافل في المهور بل يكون الشرط الاساسي هو الزواج الصالح ..

■ هل تعتقد ان غلاء المهور هو السبب العمري في عزوف الشباب عن الزواج ام ان هناك اسبابا اخرى هي التي تمنع الشباب من الزواج ؟

■ قد تكون في بعض القبائل هناك اسباب اخرى هي

(١) ضرورة التعليم والحصول على افضل درجة علمية وقتنا الحاضر ..

(٢) عدم قدرة الشباب على تحمل مسؤولية الزواج



أخي الحاج .. من تليفزيون القصيم

تعتبر محطة تليفزيون القصيم من المحطات النشيطة في تقديم الأعمال التليفزيونية الجديدة التي تعكس جانباً من النشاط داخل المحطة فقد تم مؤخرا انتاج عدة حلقات تليفزيونية لبرنامج عن الصح بعنوان (أخي الحاج) وسيقدم هذا البرنامج خلال موسم الحج وهو برنامج ارشادي يتضمن العديد من النصائح التي يتوجب على الحاج اتباعها لآداء مناسك الحج

برامج اذاعية وتليفزيونية للحجاج

تواصل القنوات الاعلامية في المملكة خلال الفترة الحالية تأكيد الدور الهام والبارز للاعلام السعودي الناتج من خلال البرامج الاعلامية والتوجيهية الارشادية عن الحج فقد شمل هيكل الدورة اذاعية على العديد من البرامج والفقرات اذاعية عن الحج من ابرزها برنامج (في رحاب الحج) وبرنامج (الركن الخامس) وبرنامج (ايام في متى) .. اما على المستوى التليفزيوني فقد تضمن الهيكل العام للدورة العديد من الأعمال التليفزيونية المعدة والمختارة مناسبة للحج منها برنامج (مجلة الحاج) وطبيب في الحج .. ضيوف الرحمن .. وأخي الحاج وبرنامج في خدمة الحجيج .. وبرنامج مع المسؤولين / حج مبرور .. بالإضافة الى ندوة عن التوعية الاسلامية في الحج والمسلسلة اليومية وهي دينية تاريخية تم سبك الختام مع الشيخ محمد متولي الشعراوي

مهرجان الفيلم القصير بالجزائر

افتتح مؤخرا في مدينة وهران الجزائرية الدورة الثالثة للمهرجان الدولي للفيلم القصير والذي ينظمه على عاصم المجلس الشعبي الوطني بالديتة ويتم عرض مايقرب من ١٥٠ فيلما قصيرا فيه .. كما يشترك في هذا المهرجان اكثر من خمسة عشر دولة عربية واوروبية .. هذا وسينفتح في نهاية المهرجان عدد من الجوائز لأعمال الفائزة والمشاركين فيها

● الزاوي الذي كتبه الرياضية عن الاسلوب المتبع في احد فروع الجمعية ظهرت على السطح بعض الاعتراضات التي كتبت ان ذلك الرأي يمثل رأي لبعض اعضاء الجمعية واكتفى ()

يؤكد مشكلة التلحين من خلال هذا المنظور

في اخر لقاء أجرته معه الزميلة الصفاة أكد الفنان والموسيقار المعروف غازي علي مشكلة وواقع التلحين بالإضافة الى تحميل المسؤولية لهذا الواقع للفنان المحدث حيث قال مشكلة عندنا انهم كليله يسمعون من بعض وكل واحد فيهم يتأخر بالآخر .. اضافة الى هذا ان الأغنية عندنا اغلبها تنتهي .. وهذا ناتج من تأثر الجمهور على الملحن لان الجمهور يطلب حاجة خفيفة وبسيطة من مذهب واحد فقط .. وإذا كانت (مكيلة) فيمكن الجمهور لا يستسيغها .. والفنان يسعى للكسب ولا تهتم النتائج طالما السوق (عاجز كدة) ويضيف قائلا الخطا خطأ الفنان وحده وانما لا أحد اسماء وإنما يتحدث بشكل عام فلو حدث ان فنانا واحدا استطاع ان ينجح في تقديم عمل ما تجده يتوقف عنده .. ولا يسعى للتطوير ولو فكر قليلا لوجد انه مطلوب منه ان يواصل ويبحث وليس بالضرورة ان يسعى الى تقديم عمل جديد .. انما يخصص على اكفيا للاستماع والإطلاع على الأعمال الغنائية الجديدة ورياض السنباطي بالرغم من المستوى الذي حققه نجده يسمع لمؤازرات ويعزف المقدمة الموسيقية بسيفونية رقم اربعين على العود .. بينما الفنان عندنا اذا نجح في تقديم عمل ما تجده يبحث عن عمل اخر وآخر يقدمه وهذا يجعله يتجهذ في مستواه ..

● هذه كانت كلمة بارزة في اللقاء بالفنان غازي علي الفنان الذي افتقدته الساحة فكلنا له عطاء مميز يمثل مدرسة مستقلة لابد من وجودها وسيأتي الوقت لوجودها ابو وليد

طلال مداح وأغاني جديدة



كتب - احمد ناصي الشريف

في روائع جديدة وإبداعات غنائية نزل الى اسواق الكاسيت شريط جديد رائع لقيظارة الشرق وفنان العرب الأول الاستاذ طلال مداح احتوى على مجموعة رائعة من الأغاني الجديدة والقديمة حيث احتوى الشريط على أغاني :

● فتر للظفر / كلمات الامير بدر بن عبدالحسن - الحان محمد شفيق

● بالليل طل / كلمات : يسلم بن علي - الحان فلكلور .. وهي اغنية قديمة جدا اعد الفنان طلال مداح توزيعها موسيقيا وذلك بصورة رائعة جدا ..

● تصدق ولا احلفك / كلمات ابراهيم خالجي - الحان طلال مداح

● سري الليل / من الفلكلور الشعبي .. وايضا اعد طلال توزيعها موسيقيا بأسلوب جميل

● ياسارية خبيري / الأغنية السعودية الشهيرة على مستوى العالم العربي .. وقد قام الفنان طلال مداح كذلك بتوزيعها توزيع موسيقى جديد لا يمكن لأي من يستمع لها ان لا يحب بهذا التوزيع الرائع

ويعتبر هذا الشريط الجديد لفنان العرب الأول مواصلة لإبداعات فناننا الكبير الذي يسعى ولا يزال يسعى لاتحاد جماهيره وعشاقه واختيار كل مايرضيهم من أعمال ناجحة .. وانا اهنس في اذن الاستاذ طلال مداح بان لا تهتم بما يكتبون عنه فاعمالك الجديدة جديرة بالتردد عليهم .. ومجهودهم عليك يزيدك تلقا ونجاحا

كتب - احمد ناصي الشريف

في روائع جديدة وإبداعات غنائية نزل الى اسواق الكاسيت شريط جديد رائع لقيظارة الشرق وفنان العرب الأول الاستاذ طلال مداح احتوى على مجموعة رائعة من الأغاني الجديدة والقديمة حيث احتوى الشريط على أغاني :

● فتر للظفر / كلمات الامير بدر بن عبدالحسن - الحان محمد شفيق

● بالليل طل / كلمات : يسلم بن علي - الحان فلكلور .. وهي اغنية قديمة جدا اعد الفنان طلال مداح توزيعها موسيقيا وذلك بصورة رائعة جدا ..

● تصدق ولا احلفك / كلمات ابراهيم خالجي - الحان طلال مداح

● سري الليل / من الفلكلور الشعبي .. وايضا اعد طلال توزيعها موسيقيا بأسلوب جميل

● ياسارية خبيري / الأغنية السعودية الشهيرة على مستوى العالم العربي .. وقد قام الفنان طلال مداح كذلك بتوزيعها توزيع موسيقى جديد لا يمكن لأي من يستمع لها ان لا يحب بهذا التوزيع الرائع

ويعتبر هذا الشريط الجديد لفنان العرب الأول مواصلة لإبداعات فناننا الكبير الذي يسعى ولا يزال يسعى لاتحاد جماهيره وعشاقه واختيار كل مايرضيهم من أعمال ناجحة .. وانا اهنس في اذن الاستاذ طلال مداح بان لا تهتم بما يكتبون عنه فاعمالك الجديدة جديرة بالتردد عليهم .. ومجهودهم عليك يزيدك تلقا ونجاحا

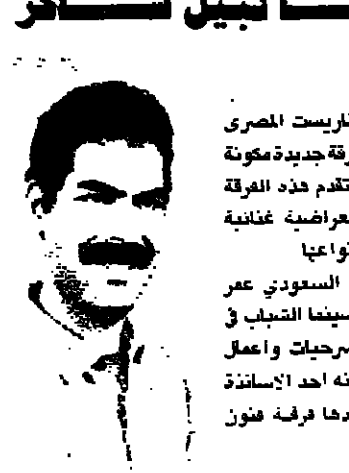


سلام يحفل بنجاح شقيقته !

عبدالله النهاري - جدة

اقام الفنان المسرحي الشاب محمد سلام حفل عشاء بداره بمكة المكرمة للاهل والاصدقاء بمناسبة نجاح شقيقته حياة سلام وحصولها على بكالوريوس الفيزياء من جامعة ام القرى بمكة حيث كانت الأول على الفرقة .. وقد احيى الحفل عدد كبير من الفنانين .. الف مبروك للفنان محمد سلام هذه المناسبة السعيدة والتي نتجت ان تكون فرحة كبرى عند الحصول على الدكتوراه بآن الله

أغنية يقدمها نبيل شاكرا لأول مرة في الشرق الأوسط دراسة استعراضية



جدة البلاد

يتواجد حاليا في المملكة المخرج والسيناريست المصري الشاب (نبيل شاكرا) الذي يستعد لتقديم فرقة جديدة مكونة من مجموعة من الشباب السعودي حيث تقدم هذه الفرقة لأول مرة في الشرق الأوسط دراسة استعراضية غنائية تعتمد على تقديم اشكال الغدو - السبعة بنوعها ويتم ذلك بالتنسيق مع صديقه الفنان السعودي عمر الجاسر .. ويعتبر المخرج نبيل شاكرا رائد سينما الشباب في مصر حيث انه قدم معظم أعماله من مسرحيات وأعمال تليفزيونية وسينمائية للشباب فقط .. كما انه أحد الاساتذة المحاضرين في الدورة المسرحية التي تعقداه فرقة فنون جدة

جدة البلاد

يتواجد حاليا في المملكة المخرج والسيناريست المصري الشاب (نبيل شاكرا) الذي يستعد لتقديم فرقة جديدة مكونة من مجموعة من الشباب السعودي حيث تقدم هذه الفرقة لأول مرة في الشرق الأوسط دراسة استعراضية غنائية تعتمد على تقديم اشكال الغدو - السبعة بنوعها ويتم ذلك بالتنسيق مع صديقه الفنان السعودي عمر الجاسر .. ويعتبر المخرج نبيل شاكرا رائد سينما الشباب في مصر حيث انه قدم معظم أعماله من مسرحيات وأعمال تليفزيونية وسينمائية للشباب فقط .. كما انه أحد الاساتذة المحاضرين في الدورة المسرحية التي تعقداه فرقة فنون جدة

ارغ مؤخرا ملحن المغازيم الفنان المصن النشيط عبدالحج خوج من كلحين مجموعة من الاغاني الجديدة التي سبقها بعضون اخر من فنان وفنانة كان اخرها اكثر من لحن للغنائية الاستعراضية صابرين والفنانة الكويتية المعروفة رباب

ار الفنان عبدالحج عدا سبواصل تقديده بعض الاغاني الجديدة التي صاغ الحانها الفنان البحريني خالد السنيح تكديدا للفاعنة بما يقدمه من خلال هذا الدور الذي اختلفت حو له بعض الآراء .. هكذا يقال

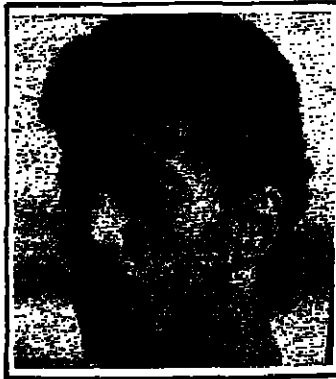
تنسيق النعيمة والتخفي والصقري ومبارك للاصابة



● سعد مبارك



● التخفي



● النعيمة

المصابين والمنسقين من المنتخب في المملكة.

التي يعاني منها منذ فترة على أن يستكمل علاج بقية اللاعبين.

القدم سفر اللاعب صالح النعيمة الى البرازيل لعلاج من الإصابة.

الرياض - ١٠ س.
قرر الجهاز الفني لمنتخب المملكة الأول لكرة القدم المعسكر حاليا في استراليا للمشاركة في البطولة الدولية للصدقة للكلاب الذهبية لكرة القدم تنسيق أربعة لاعبين لاصاباتهم وهم .. صالح النعيمة وعبدالرحمن التخفي ووليد الصقري وسعد مبارك.

وقد قرر الاتحاد السعودي لكرة



بعد وصول سانتانا وتأخر أبو راس

فريق النصر والهلال يبد التمارين



● الهلال

بتجديد الثقة فيه كمدرّب والبقاء عليه في حين بدأت التمارين الهلالية أمس تحت اشراف المديرين الوطنيين منصور المنصور وحديد الجمعان وذلك بعد تأخر وصول المدرب الهلال عمر أبو راس والذي كان مقررا حضوره يوم أمس الأول هذا وسوف يواصل النصر تمارينه واستعداداته بلقاءات محلية مع عدد من اندية الدرجة الثانية والأولى والممتاز حسب البرنامج المعد من ادارة الكرة في حين ستناقش الادارة الهلالية مع المدرب موضوع الاستعداد للموسم القادم والذي سيشمل المشاركات المحلية والخارجية ومن المتوقع ان يرحل امام الاجتماع فكرة معسكر خارجي قبل بدء مباريات الدورين عقب عودة لاعبي الفريق الأول المشاركين مع منتخب المملكة الوطني في كافة الدرجات.



● النصر

الرياض .. عبدالمجيد العمري .. بدأت عصر أمس السبت تمارين فريق كرة القدم في نادي النصر والهلال تمارين الأسبوع بعد قرار ادارة النادي وذلك استعدادا للموسم الرياضي

فوز فريق المملكة

في لقاء الانشاء

الرياض - ١٠ س.
فاز فريق المملكة المشارك في لقاء الانشاء الذي ينظمه التلفزيون المصري مع المجلس الاعلى للشباب والرياضة حاليا بالقاهرة في المراحل الأولى من المسابقة الثقافية للقاء وتناول لودر الثقافية الذي يستأنف نشاطه اليوم الأحد.
ومن المقرر ان يبدأ دور الاربعة في المسابقة يوم الاربعة وسيكون نهائي المسابقة يوم الخميس القادم.
أوضح ذلك رئيس وفد المملكة الأستاذ محمد القرني وقال ان لقاء الانشاء شارك فيه ١٦ دولة عربية يجري فيما بينها مسابقة ثقافية في المقام الأول وتشود المسابقة في مجال المعلومات العامة في الميادين الرياضية والاجتماعية وتهدف الى توثيق صلات الاخوة والصداقة بين شباب الوطن العربي.



● عثمان السعد

اجتماع اللجان الفنية للاتحاد العربي للألعاب الرياضية

تبدأ في مدينة الاسكندرية يوم الاثنين القادم اجتماعات اللجان الفنية للاتحاد العربي للألعاب الرياضية برئاسة الامين العام للاتحاد الأستاذ عثمان السعد والتي تستضيفها اللجنة الاولمبية المصرية وتستمر اربعة ايام.

واوضح عضو الاتحاد العربي وسكرتير عام اللجنة الاولمبية المصرية محمد حسن علوي ان هذه اللجان هي لجنة الدراسات والبحوث الرياضية والتي تضم ستة اعضاء من المملكة والاردن والمغرب والعراق والجزائر ومصر.

واضاف ان لجنة المناهج وتدريب المصطلحات العربية ستعقد اجتماعات استباقية خلال الاجتماع لاعداد المؤتمر الاتحاد العربي عام ١٩٨٩م والذي يعقد قبل مؤتمر اللجنة الاولمبية الدولية واستعراض بعض البحوث المقدمة لرفع مستوى الرياضة العربية وصقل المديرين والاداريين.

الجمعية العمومية للفيفا تبحث تصديق أعمار المشاركين في الأولمبياد بأقل من ٢٣ سنة

لكنس العالم.
وبعد المدالات بين اللجنة الاولمبية الدولية واللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي لكرة القدم تم التوصل الى حل موحد يحظر بفرصة كبيرة لاعتماد من الجمعية العمومية وسناقش خصوصاً موضوع اللاعبين المشاركين في الدورات الاولمبية.
وستقرر اللجنة التنفيذية على الجمعية العمومية النص التالي :
• يسمح بالاشتراك في الدورة الاولمبية لجميع اللاعبين الذين لا تتعدى أعمارهم الـ ٢٣ عاماً في العام الذي تقام فيه الدورة الاولمبية .
وحتى اليوم فان تحديد العمر ليس موجوداً وانحصر التحديد بمنع اللاعب من الاشتراك في الدورة الاولمبية اذا ماسبق له الاشتراك في احدى المباريات التمهيدية او النهائية



● سمارانث

زيورخ ١٠ ف. ب. ...
قبل ان يختار الاثنين المقبل الدولة التي تستظم نهائيات كأس العالم

الآن، بإمكانكم السفر على درجة الأفق إلى ٣٣ مدينة حول العالم.



من ضمن الجهود المتواصلة التي تُبذل من أجل راحة المسافرين، بدأت السعودية بتوفير درجة الأفق على رحلاتها إلى ٣٣ مدينة في أوروبا وأفريقيا وآسيا وأمريكا والخليج بالإضافة إلى مدن جديدة داخل المملكة.

ويتمكن المسافرون على التمتع بالراحة على مقاعد درجة الأفق الوشيرة كما أنه يحظى بالخدمة العصرية الأنيقة الرفيعة المستوى وإمكانية الإختيار بين ثلاثة أطباق شهية تقدم على أوان من الصيني هذا عدد الخدمة المميزة التي يقدمها في المطار كالمصنعة الخاصة لدرجة الأفق، والصيانة الفائقة بالامتعة عند الاستلام والتسليم، والسماح بوزن العفش للمحوي إف حدود ١٠ كيلوجراماً لكل مسافر.

تبعوا برحلة درجة الأفق واستفيدوا من التزامات العديدة التي تقدمها لكم بزيادة بسيطة على الدرجة السياحية علماً بأن شبكة الرحلات المرزوقة بدرجة الأفق قد إضعت الآن لتشمل ٣٣ مدينة حول العالم.

لمزيد من المعلومات الرجاء الاتصال بأقرب وكيل سفر معتمد، أو بكتيب الحجز لدى الخطوط السعودية، حدة ٦٣٣٣٣٣٣٣ الرياض ٤٧٧٢٢٢٢٢ الظهران ٨٩٤٣٣٣٣٣

الدرجة الأفق السعودية

الدرجة الأفق السعودية

الدرجة الأفق السعودية

الدرجة الأفق السعودية

الدرجة الأفق السعودية

الدرجة الأفق السعودية

الدرجة الأفق السعودية

الدرجة الأفق السعودية

الدرجة الأفق السعودية

الدرجة الأفق السعودية

الأسفل والسياسم الأمريكي في استضافة مونديال ١٩٩٤

واشنطن ١٠ ف. ب.
يوم ٤ يوليو وهو العيد الوطني في الولايات المتحدة قد يصبح يوماً تاريخياً فانيا لهواة كرة القدم الأمريكيين . ففي مثل هذا اليوم غدا الاثنين ، سيجدد الاتحاد الدولي لكرة القدم من مقره في ريوخ هوية الدولة التي ستعظم نهائيات كأس العالم ١٩٩٤ الولايات المتحدة او المغرب او البرازيل .
ويأمل الأمريكيون في ان تترعرع كرة القدم أخيراً في ارضهم فلا تقي مجرد امر عابر خصصت له سلاسل الدولارات كما في بداية السبعينات عندما انطلقت بطولة الدوري الأمريكي الشمالي ولا مجرد بطولة صغيرة داخل القاعات المغلقة يخوضها منذ ١٩٧٨ نحو ١٢ فريقاً .
وأعضاء الاتحاد الأمريكي لكرة القدم مقتنعون ان تنظيم كأس العالم قد يكون قمة نجاحهم . وهم في ذلك يعتمدون على ٣ عناصر مهمة هي :
القاعدة الكبيرة للاعبين حيث يمارس أكثر من ٥ ملايين شاب كرة القدم والنجاح الباهر الذي حققته مسابقة الكرة في أولمبياد لوس انجلوس ١٩٨٤ وأقبال الأمريكيين

الحدادى إلى نيس والشاوش إلى سانت اتيان

نيس ١٠ ف. ب. ...
انتقل مساعد دفاع منتخب المغرب مصطفى الحدادى من سانت اتيان إلى نيس عندما وقع عقداً لمصلحة الأخير ممتدة ٤ سنوات .
والحدادى ، ٢٧ ، علماً لعب ٤٦ مباراة دولية وشارك في أولمبياد لوس انجلوس ١٩٨٤ وفي كأس العالم ١٩٨٦ وكأس الأمم الإفريقية ٨٦ و ٨٨ .
ويملك الحدادى الجنسية المغربية والفرنسية وسبق له ان لعب مع الرجاء البيضاوى ولوزان السويسرى قبل ان ينضم في الموسم الماضى إلى سانت اتيان وأخيراً إلى نيس .
وفي سانت اتيان علم ان جناح امير فريق الكوكب المراكشى والمنتخب المغربى محمد الشاوش ٢١ عاماً ، وقع عقداً ممتدة ٤ سنوات للعب مع سانت اتيان .
وتنضم في صفوف النادي الفرنسى ان الشاوش سيحصل سريعاً على الجنسية الفرنسية .

وصول مدرب الصين حسن الأساوى

على تدريب فريق نادي منتخب الصين لدرجة الناشئين من سنة ٧١ حتى ١٩٧٤ ومن عام ٧٥ حتى ١٩٨٢ عمل مساعد لمدرّب الفريق الأول في ذلك الوقت ومدرّب الفريق الأول والشباب بنادي الصين حالياً الكابتن عبيد سليم .
وفي عام ١٩٨٢ عاد إلى تدريب الناشئين واستمر حتى عام ١٩٨٧م وحضر عدة دورات تدريبية .
ووجود الأساوى بجانب رفيق دربه عبيد سليم في الجهاز التدريبي لكرة القدم بالعين مكسب كبير ويعتقد عليهما محبي العين أملاً عريضة لخبرتهما الطويلة في مجال التدريب .
تحدث بذلك رئيس النادي الأستاذ أحمد سعد القناص



● حسن الأساوى



● الزهراني

بتفوق استطاع الطالب . علا . نجل زينبنا . فيصل الزهراني . مدير مكتب البلاد بالعلم اجتاز اختبارات الصف الثانى الابتدائى بالدرسة الأمية بالدمام بتفوق جيد جداً وقد تلقى الثناء من أهل والقراب . مبروك . وغفل الجملة .

الآن، بإمكانكم السفر على درجة الأفق إلى ٣٣ مدينة حول العالم.

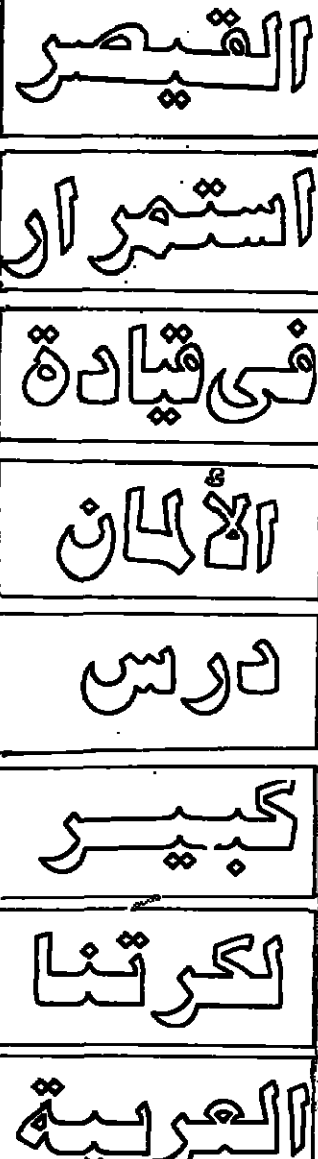
من ضمن الجهود المتواصلة التي تُبذل من أجل راحة المسافرين، بدأت السعودية بتوفير درجة الأفق على رحلاتها إلى ٣٣ مدينة في أوروبا وأفريقيا وآسيا وأمريكا والخليج بالإضافة إلى مدن جديدة داخل المملكة.

ويتمكن المسافرون على التمتع بالراحة على مقاعد درجة الأفق الوشيرة كما أنه يحظى بالخدمة العصرية الأنيقة الرفيعة المستوى وإمكانية الإختيار بين ثلاثة أطباق شهية تقدم على أوان من الصيني هذا عدد الخدمة المميزة التي يقدمها في المطار كالمصنعة الخاصة لدرجة الأفق، والصيانة الفائقة بالامتعة عند الاستلام والتسليم، والسماح بوزن العفش للمحوي إف حدود ١٠ كيلوجراماً لكل مسافر.

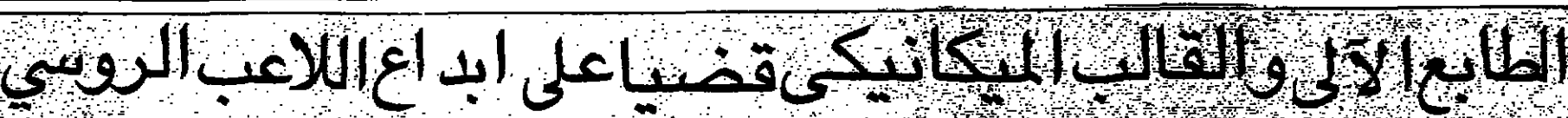
تبعوا برحلة درجة الأفق واستفيدوا من التزامات العديدة التي تقدمها لكم بزيادة بسيطة على الدرجة السياحية علماً بأن شبكة الرحلات المرزوقة بدرجة الأفق قد إضعت الآن لتشمل ٣٣ مدينة حول العالم.

لمزيد من المعلومات الرجاء الاتصال بأقرب وكيل سفر معتمد، أو بكتيب الحجز لدى الخطوط السعودية، حدة ٦٣٣٣٣٣٣٣ الرياض ٤٧٧٢٢٢٢٢ الظهران ٨٩٤٣٣٣٣٣

الدرجة الأفق السعودية



100



النجوم الموهوبة ثروة
توكيف مهاراتها الثروة الحقيقية

من استثمرنا القية وجهد الهدف
لنحقق استخلاص قيمة الدروس الكبير
ولنغير هدف صوب الهدف للفرق يحقق
استثمار من جوده ثروة الفرص التي

**الدور الكبير للمقاتلة
البدنية وقوة التحمل في
تنفيذ تكتيكات اللعب
العصرية**

ظهر على ضوء مباريات تلك البطولة اكتمال عناصر اللياقة البدنية لاجممع لاعبي الفرق الثمانية باستثناء الدمارك الذين خذلمهم فارق السن بينهم وبين الفرق الأخرى واثار على عضلاتهم بشكل واضح وامتاز لاعبو أوروبا بتطور عنصر قوة التحمل الذي لا يستهان به على الإطلاق في ذلك الصراع العنيف الذي كان دائما بين الفرق في بطولة عالية المستوى كهذه كما ان تطور طرق وخطط اللعب كما

ات اللعب

بالرغم من ان الفريق الروسى كان
جديرا بالوصول الى النهائي الاوروبى
للامم الا انه سقط فى اللقاء الذى
بالرغم من التفجير الكبير الذى اخله
لوبيتوسوفسكى على اداء الفريق
وتكتيكاته ولعبان بعض النجوم امثال
والغاروف وپوتوسوف وميجاليفيتسكو
الا ان انطفاة جموية بيلانوف
وانخفاض معدل مهاراته اثر كثيرا
بالفريق الروسى علاوة على ميكانتية
الفكر الروسى فى المباراة النهائية حيث
غلب عليه الطابع الى حيث بدأ الفريق
يتحرك فى قالب ميكانيكى لا مجال فيه
للفكر والابداع وحرية التعبير عن
الذات والمهارات ولهذا اخفق الروس
بتمام من الهولنديين الذين يتشعشعون
وتتوسد مع كل لمسة وكل تمريرة
يلعبونها كيون الابداع يموت الف
الكروى وستظل روسيا هكذا بملوحة
تخوضها جديدا هذا القلب
الممكن الجامد الذى لا يفقه.

وكانوا المرححين الأوائل لها إلا أن
استمر القيص مربيا للفريق إلا أن
درس كبير في معناه ومخازن فالقيص
يحدد فريقا ويبنى أساس فريق المتن
جديد وعلية البناء تتطلب الاستقوار
واعطاء الفرصة للمدرّب لقيادة الفريق
حتى نهاية التخطيط الموضوع
وليس الأمر يتعلق بالفوز ببساطة أو
ذهابا لكن الأمر أكبر بكثير فليطوّر
عليه دون شك لكن البناء هو الأهم
والاستقوار يكفل البناء السلم للفريق
واعطاء المدرّب الفرصة كاملة يتعلّم
تفكيك مخططاته وبرامجه الطويلة
التي دائما تستجلب العبيات ويكون
المدرّب دائما هو ضحية الإخفاق
والفشل فلنعت مدرّبين فرصة
يستكملوا بناء فريقهم كما تغلّب
أوروبا العربية كرويا وتلك أحرّ دروس
أوروبا ٨٨ ...

التي كانت لتعطيها المرفق الاوروبية فكما
شاهدنا في هذه الببولة ان التطوير بطرق
مرحلة متقدمة للغاية في خطط وطرق
الحرب والجرم على مثل منتخبها هولندا
وروسيا طرفا المباراة النهائية وكسا
رابنا جميعا هذه الشاملة الخامسة
الى ان يجمعها هذان الفريقان وغيرهم
في المنتخبين بصورة متبينة لتغيرهم
جميعا يتفقون في كل الالاع لا بتقيد
بمركزه داخل كل فالواوب استمعية
مصوبة مغل الماع للبلهلام جبره
والمدافع يهجم ويبلغر من وجودهم
المركان اذ عرف الماع نزعهم الا في
التطور طرا على طرف الماع للبلهلام
ظروف ومتطلبات المباراة تبعا لقوة
وظروف الخصم المقابل ومما سباعا
الاعميين على اداء الدورين بساعا
والهجوم طرة التحركات الدائمة
والمستمرة في كل ارجاء الملعب دون

لغزيرة بين مدافع ومهاجم وهذا

الارض

ما شاهدها من هولندا وروسيا ويذكر
لنا ضرورة توفر عنصرى الحركة
والسرعة مع المهارة توفر اللياقة
البدنية وقوة التحمل لتنفيذ تكتيكات
وطرق اللعب المتطورة العصرية التي
تتطلب ذلك القدر الهائل من الجهد
والنشاط المستمر والحيوية البالغة

عدم ادعاء الإصابة

على الرغم من القوة الجيدة البالغة التي ادى بها لاعبو المنتخب الألماني مباراتهم و التي وصلت الى حد الخصوة والعنف في كرات التلقا لاياف خطورة بعض المهاجمين والهدافين فان الظاهر اللاتعة للنظر هي ابتعاد اللاعبين الأوروبيين عن ادعاء الإصابة أو التمايل فيها بعد الانتاحم العنيف والسقوط كما نرى اللاعب يهنض مباشرة لاستكمال دور اللعب والمعبى ينشأ له يحدث له الإصابة البليغة فقط هي التي كانت توجب خروجه من اللعب

شجاعة الحكام وحزمهم

قد الحكم الدوليون المباريات

والحمد لله

عظمرة أخرى قاعدة

ليست شرطا لفوز الفريق المضيف بالبطولة مهما كانت قوته وكذلك جماهيره فالفريق الاكفا فنيا والافضل مهاريا وخطيبا والاكثر توفيقا هو الفريق القادر على تحقيق البطولة واكد هولندا تلك الحقيقة وفي بطولة اوروبا بالذات تحطمت تلك القناعة اكثر من مرة وتحولت لنظرية هشبة في البطولة الثامنة فمن اصل ثمانية نهائيات لم يستطع اصحاب الارض والجمهور من الفوز بها سوى ثلاث مرات فقط في البطولتين الثانية والثالثة والسابعة والاثامنة ١٩٦٤ و١٩٦٨ و١٩٨٤ و١٩٨٨ واسبانيا وايطاليا وفرنسا والخمس مرات الاخرى فقد خسر اصحاب الارض والجمهور البطولة كما حدث في هذه البطولة والايخيرة وذا درس آخر نستخلصه من تلك البطولة لابد ان نميز جيدا ففي تلك البطولة الهولنديون على الفريق المضيف واما جماهيره فتهربوا وهزموا في معركة كروية رائعة تفوق فيها الفريق الانجليزي والاوقى .

قبل الجنرال وينوس ملكان دون أن تدعى عناصر هذا البناء الذي قام على اكتاف تشيكية هولندية تضم العديد من النجوم المهرة التي سخرت مهاراتها في قالب الجماعة والولاء الضالعين في المظلمة فأول عناصر هذا البناء هو

اللعبة عن الهواة

يكنز فيعد توصله الى التشكيلة المثل
عد مباراة روسيا الاو حلفاء على
تتشكيلة والتي ضمن لها التقفيل
خططي والمهاري لوكعبة التحوم
تتي تضمها وصب هذه المهارات
لبل الجماعية مع الاستغلال الاقصى
هذه المهارات في اطارن المسؤولية مع
توازن الفعل والترباط الحيوي بين
الدفاع والهجوم ومعلمتا كلت هودا
يبعد الهجوم وقد شاهدنا هذا في
اريايت دور الـ ٨ فكان لايد لها من ان
يبعد الدفاع في المباراة النهائية لان
سوف المباراة النهائية قد تلقى
سبة اللعب واتصافا حماس
الترباط والتجناس الواضح

تشكيلة النجوم الهولندية التي تكون
خطوط الفريق الثلاثة بدءا من حارس
الرمي الجانبي فان بروكفن وانتهاء
بالهدف ماركو فان باستن اما انفي هذه
العضوى هو ذلك الاعبين المجهري في
اللعب الجماعي والتحركات الواعية
التي تتم بكثافة واحدة دفاعا وهجوما
بفواصل دقيقة وقصيرة بين الخطوط
مفاتيحها تلك النجوم المهرة التي
توزن بشكل متساو على كل خط من
خطوط الفريق الثلاثة اما ثلثها ذلك
الترباط والتجناس الواضح

عناصر رئيسية بنى عليها
مايكاز بناءه التكتيكي
وتنظيمه الجيد فني الملعب

قوز هو لنند ايا البطولة

الإفراء والفهم المشترك لجميع اللاعبين لواجبات مراكزهم اما رابع هذه العناصر هو الاستغلال الأمثل للهدف لعرض الملعب أثناء الهجوم بالتحركات الواجبة مرة ومرة والهروب المدروس بجوار خطي التماس لسواعد الدفاع والهجوم على حد سواء حسب سير اللعب واتجاهه او حتى الظهيرين اما خلص هذه العناصر فهي قدرة اللاعبين الكبيرة على استيعاب التكتيكات الجديدة من التخلص من الخصم وفتح الثغرات في دفاعه مما اعطى الفرق تلك الخطوة المتناهي في ضلوعه المستمر على دفعات الضغوط ... اما ساس هذه العناصر فهي اجادة التسديد القوي الحكم من اكثر من لاعب في مقدمتهم كوميان وفوتز وفانتبرج وموهرن وباستن وجوليت واو كلن كوميان الليبرو الاشتري صاحب ملكة خاصة في تلك الميزة اما سابعا وجود اللاعبين صناع الالعب في الفريق اولهم جوليت ثم فوتز وموهرن وكوميان الزهير حيث جهزوا الكثير من الكرات لتزليلهم ولدهافهم بل باستن الخطير اما ثامن

اختارة او لتحديره ثم شن الهجوم انشمال بعد فرض ايقاعه على المباراة وذلك درس اخر نتخلصه من هذه البطولة ومن ظروف مبارياتها التنافس لكسا وايضا في النهائي كيف اجبرت هولندا الروس عن التدخل عن ايقاعهم والذي كانوا يدؤا به المباراة ويحفظ هدف السبق رايتكزل قبل حصالته الروس وتخطيطاتهم وكيف غير مايكلز من تكتيكه وفرض كوميان في عمق دفاعه احتجى اذا ما اطمان النتيجة اندفع لفرض ايقاعه وبعينه على المباراة بعد ان ضمنها ولهذا صفنا جميعا الهولنديين في النهاية لنجعلهم ادين للائين اللعب والتخطيط الاسداف والفرور وتكرره عظمة الكرة فاجيلز جو من يقرن لا من يلعب فقط وفي هذه المرة لعبت هولندا وفازت ايضا وذلك هو الدرس القيم .

البناء التكتيكي لمايكلز وعناصره ٩

أراء عديدة كلمت عن التنظيم التكتيكي للفريق والموضوع مدقق من

سفنهما ولمزأله الى اهداف وقآن باسطن اكبر
فلا غادا بزماله صنعوا له اعداده الخمسة
تسجل هدفاً وروسيا للأنشائي بين عن
الرائعة في التهديد وفان باسطن انه
م هو عرب لعب دورا كبيرا في تحديد نتائج
البركان فريفة لم يكن فان باسطن ودون جمدا
لكن هناك كميته الليويو العر رويكدها
ب الدفاع وجوليت وفوتوز: ولارتفاع عدد
الفرق الولدي في ارتفاع
مستوى المعرض التي قدمت هولندا
بالياتيا وبالتالي استطاعت تحقيق النتائج
شرفة والارتفاع عدد الهجوم الممرة في
الفرق هولندا كما ناضعت انتاج الفرق بلما
يتقم مستوى المعروض التي قدمتها هولندا
الاستطاعت في النهاية تحقيق تلك النتائج
بإمارة وتزامن عدد الهجوم الممرة في
فانقارها بعض الفرق الأخرى سجنه ان رقم
هولنديين اعلى بكثير فالفرق الهولندية في
تسعة ثمة على عدد مستوف على جدا من
الفرق الكلاسة على للفتنيد اللاتي
لها ليعمل التجوم عن الهوليد هولندا افادا
في التجوم الواحد له تكله وزنه ما بالك يوجد
عن ثمة رقم كماله بافرق بين
ومن لول ٢٧ والى الذي عرفت خط
سوطه والفرق لاعي الفرق كان تجمامادام
كافة بالهارة واللبالية والفرق كيفة
تفتنتها ولهذا التجوم المومرة اثمة كيفة
الاشراك ان هولندا استطاعت ان تعوض بهذا
الاجيل المومجب لاعي الفرق التي كان
خطا رايلا يجمع بين المارة والفرق لكن
لجامل في ذلك الجيل الحالي ان مديهم
ينشئين مايكوز نفس مدرب الجيل السابق
السيميانت استوعب جيد ان درس التجوم
والذي خسر فيه الهولنديون نهائى
لطينين لكى العالم ١٩٧٢ و ١٩٧٨ حيث
لماكز للفرق لكى التجوم الهولنديين ان يظهر
فداته الممارية وملكانته الفردية داخل الملعب
كما يقبل الهولنديين لاعي الفرق علما بل انه لم
الفرق في الهولنديين لكى التجوم
استثناء كرويف والذي لم يلعب مع الفرق في
١٩٧٨ وقد عرف مايكوز الدروس جيد
ادراكه ان عرض الهولوتى في «الفرقها» هي
آخر تماما ولذا ادى ابريك مايكوز ضرورة التنظيم
لخطلى للمارى لهذه التجوم وضروة صمها
لها جماعية اذ لا يمكن ان يحمى الشخص عن
لاستغلال لاحتل لهذه المهارات ولحدها
الاصلى لان احتلال سيجعل مكانتين كيزميين
واثنا فة الفن لحساسلا وخلاصا
تعمركا لواجبات المراكز التي تؤدي في الوجه
الاصلى من التجميع الى اقواب استسنة
مصبوية في التلب افعاليه الروسى ٢/٤
لكى التفتيد لاعي الفرق يتعمد في ٢/٢
او ١/٢٠ علما بتحرك بلب الدفاع والليويو
الى الامام في توازن دقيق وانسجام راتع مع ربط
تخلص من الخطوط اللينة والبطيخ على هذا
الفرق في النهاية الى الجادة الفاتح لتتوقع اساليب
واختلافه من مباراة لآخرى حسب
الفرق المماراة والخصم المقابل كما رايلا صاحب
الفرق والروسين لكى تسخير تلك المهارات
وتوظيفها في تلك اللقب الجماعى التديناميكى
المؤثر من اهم الوسائل التي اتبعها مايكوز
للتفتيد «تتمسرات اللقب اللاتي ابدت ان
تسوعت هولندا حقيقة اللبل وعظمة الكرة وتلك
الدروس الكبرى المستفادة من تلك
البلولة

**كيف ومت هولندا حطية
البطل وعظمة الكرة ؟**

عندما أدرك مايكلز ان خوض
البطولات شيء والغزو بها شيء اخر كان
يدرك سلطان واقع خبرته الكبيرة التي
استخلصها والتي استخدمها من جراء
التطور البهل الحاصل في اساليب
اللعب باوروبا حيث وعلى ضرورة
التنظيم الخطي والمهاري لجموعة
الغجوم البهرة التي تشكل من خطوط
المركز البرتغالي وعندما وصل مايكلز
لهذه النقطة الاساسية التي تعرضنا
لها كان مايكلز يدرك ان العروض الفنية
والشعبية التي تلعب للمشاهدين
والمخالفين لا تعنى بالضرورة تخليق

